

- Q. wird La Ruota di Proda ebenmässig in die Carena eingezäpft. Diese Ruota nun mit dem Zirkel zu formieren / so wird, 40. Palmi genommen / den einen Spitzen in. 8. gestellt / mit dem andern Spitzen ein Ritlin gethan / den Zirkel erhebt / den einen Spitzen in. 8. gesetzt / mit dem andern Theil noch ein Ritlin gemacht / wa nun beide Ritlin übereinander schlagen / als bey
- W. das wird bemerckt / den Zirkel erhebt / den einen Spitzen in. W. gestellt / vnd mit dem andern Theil den Riß von. 8. bis in. 8. gethan / so ist la Ruota di Proda geformiert / derselbigen wird auch, $\frac{1}{2}$. Palmo dicke am Holz gegeben. Ferner vnd bey
- X. hat die Erste mittlere Stamenale, bey
- r. aber die Letztere Stamenale der Poppa, welche oben, 12. Palmi weit offen / zustehn / zwischen diesen beiden albereit aufgesetzten Stamenali aber werden noch, 18. derselben gestellt. Dergestalt / das nach dem. X. vnd bis zu. S. neun Stamenali ohne einichen Zocholo sonder allein mit ihren graden Böden auff die Carena, vnd die noch vbrigene neun Stamenali aber / als von. S. bis in. r. vermög des Abriß / auff ihre Zocholi oder durch ihre Untersätz sollen erhöht werden. Weiter vnd von
- X. gegen. 8. müssen, 8. Stamenali ohne Untersätz / von da an aber / sollen die noch oberige, 10. forchaze mit dero Untersätzen auff die Carena, laut ernantes Abrißes / gestellt werden. Nach welchem dann / vnd ober alle Stamenali vnd forchazen, wirdt die contra carena. o. o. o. wie auch die contra Ruota, 8. gelegt / vnd wol befestiget. Bey
- y. ist der Scoffo del Albero Maestro, in welchem Fuß / vnd bey. V. dann / steht der mittlere grosse Segelbaum / so vmb etwas fürher / als derjenige an der Nave ist.
- t. bedeutet den vordern Segelbaum. Das grosse Spatium
- ≡.≡. mag mit lauter Güter / Korn / Saltz / vnd Holz erfüllt werden. darauß dann gnugsamb zuschliessen / was grosse Summa diese Polaca mit sich führen kan / bey
- Z. seind die Durchzüg oder Palcken / so den andern mittlern Boden tragen / mit welchen das Corpus wol befestiget wirdt / durch das Loch. ⊙. werden die Güter vnd Bahren Auß- vnd Eingeladen. Auff dem Boden
7. 7. wie auch bey. * mögen, 6. Eiserne stuck Geschütz gestellt werden / allda dann die Marinari sampt ihrem Gerüst auch ihr Auffendtzhaltung haben. Die
- Poppa ist des Patrons Loggiament. Bey
- C. hat es ein Gämmerlin für den Steurmann. F. seind die aufrechte Wand