

wirdt der Grundriß zuerkennen geben / daß diese Barca, 52. Palmi lang ist / die wird auch in drey terminos abgetheilt / dann bey A. ist sie. $5\frac{1}{2}$. bey. B. $15\frac{1}{2}$. vnd bey. C. allein. 4. Palmi breit / wann nun vorgehörter massen die Puncten gestelt / so werden ober alle / vnd zu beyden Seiten krumme Linien gezogen / darmit wird der ander vnd obere Boden geformiert / alsdann so solle die Stamenale auff folgende Weiß auffgerissen werden. Von. e. gegen. d. stehn. $15\frac{1}{2}$. Palmi, daß ist ihr ganze obere Weite / von. d. gegen. F. wird die Tieffe / nemlich. $6\frac{1}{2}$. Palmi gesetzt / ein Parallela gezogen / auff dieselbige aber. $7\frac{1}{2}$. Palmi als von. K. gegen. L. getragen / welches den graden Boden macht. Von G. gegen. o. aber / gibt man. 2. Palmi zum Sgarramento, Ferner mit dem Zirckel. 10. Palmi genommen / den einen Spitzen in. e. gestelt / vnd mit dem andern Theil ein Kitzlin gethan / den Zirckel erhebt / den einen Spitzen in. o. gesetzt / vnd mit dem andern Spitzen noch ein Kitzlin gemacht / wa sie nun obereinander treffen / allda wirdt der Puncten. h. verzeichnet / den Zirckel erhebt / seinen einen Spitzen in. h. gesetzt / mit dem andern Theil aber den Riß von. e. gegen o. gezogen / den Zirckel erhebt / vnd mit demselbigen. 6. Palmi genommen / den einen Spitzen / in. K. gestelt / mit dem andern Theil aber ein Kitzlin gemacht / den Zirckel erhebt / den einen Spitzen in o. getragen / vnd mit dem andern abermahlen ein Kitzlin gethan / wa sie nun obereinander schlagen / allda ist der Puncten. I. den Zirckel erhebt / den einen Spitzen in. I. gesetzt / vnd mit dem andern Theil die krumme Lini. o. gegen. K. gezogen / eben also wirdt auff der andern Seiten auch Procediert. Endtlich von. K. in. L. ein grade Lini gezogen / so ist die mitlere Stamenale Außwendig geformiert / die wird. $\frac{1}{4}$. Palmo breit / vnd. $\frac{1}{5}$. Palmo am Holz dick gelassen.

Demnach diese Barca allein. 2. Böden hat / also wirdt hernach / vnd wann sie schon auffgesetzt worden / der Stamenale von. e. gegen. P. $2\frac{1}{2}$. Palmi zum Auff- oder Ansatz gegeben / welches allein ein Wand zu beyden Seiten gibt / alsdan so kan auff den andern Boden. e. d. ein gute Anzahl Weinsfaß / ohne andere Decken gelegt / vnd bequem Auff vnd Abgeladen werden. In dem Profilo, vnd von. Q. bis in. R. ersicht man der Barca Länge / von V. bis in. Z. ist die grade Carena, welche. $\frac{2}{3}$. Palmo breit / vnd. $\frac{1}{2}$. Palmo hoch ist / eben also wird auch die contra Carena gemacht / Bey t. ist der contra timone, welcher bey. V. vnd die Ruota di Proda bey. Z. in die Carena eingezäpfft werden. La Ruota di Proda aber mit