

Reimenweise Erklärung über dieses ganze Gebäudlin.

MEsich ohnlangsten war strengs Tag vnd Nacht gesessen
Ob Stagiritæ Lehr die Hochheit zu ermessen
Seiner Philosophyn endlich auch math vnd müd
Worden darob der Kopff duncel die Augenlied;
In einen Garten ich gienge nach den Poeten
Da Pallas ihren Sitz zuhören die Sonneten/
So diß gelehrte Volk frewdig zusammen sang/
Daz es hell in der Lufft vnd in Büschchen erklang:
Pallas erstlich wolt da sich gar nit hören lassen/
Vnd von ihrem Wohnhaus nichts in Gedicht verfassen;
Sprach sie hab schon vorhin von weit anderem Batw
Gesungen gnug der sey vil zu gering vnd rauh:
Aber der ganze Chor sonders Daphnis vor allen
Wolte nicht hinweg gehn bis sie da ließ erschallen
Ihr vil erwünschte Stimme: Daphnis der liebe Mann/
So von Geschichten vil so treflich singen kan/
Sprach: hat Blysses sein Heymath dörffen vergleichen
Ja sagen disem Nest müste wol gar noch weichen
Die Unsterblichkeit selbst so doch mit Klippen gar/
Felsen vnd wildem Meer ringsher umbgeben war.
Warumb solt dann nicht auch Pallas hie dörffen lehren
Von ihrer Wohnung? vns tewlich helfen vermehren
Das angefangne Lied weil man ihr wol zutraut/
Daz sie nicht selbst ihr werd haben das Liecht verbawt?
Als nun Pallas wie wol was langsambs sich einstellte/
Bald darnach Flora gieng im Garten umb vnd fällte
Die Tulibanen ab: Daphnis roche sie bald/
Begehrte deren gleich von ihr auch manigfalt.
Aber diß verwelcklich Gewächs alles zusammen
Acht Flora zu gering für den Mann dessen Namen
Der liebreiche Westwind in blanckem weitem Feld
Ausweht daß er stets blüh vnd gron in aller Welt:
Doch so was ihm belieb woll sie gar nichts abschlagen/
Wol! Daphnis sprach: darben mag ich mich wol beklagen
Über die Entelkeit doch zugleich ich auch find/
Wie Narcissus vnd mehr hierdurch ohnsterblich sind.

Als