

Nutzbarkeit wegen / zuhalten ist. Zu dessen rechten Seiten wird ein geschmeidiger Calender / bey seiner lincken aber / ein Spiegel gefunden / Jetztbenante drey Stuben Ornamenti, seynd von Tischler Arbeit in ein gar angenehme Stellung eingefasset / vnd obangedeuter Massen / miteinander in berürte Mauren hinein gesetzt worden / Dergestalt / daß der Stuben deswegen an ihrer größe ganz nichts ist benommen worden / auch nit gar ein vnfeines Anschawen bekommen hat. Dises ist nun ein gar still einsam / aber holdseelig Losament / etwann einem Studiosen, oder auch einer francken Person / Winterszeit für ein Stuben / Sommerszeit aber / für ein Saal (sintemalen der Ofen mit fürziehung eines Umbhangs gar leichtlich mag bedeckt / daß man deselben nicht wahrnehmen mag) ein zuraumen / hierbey dann sowol der Auff: als auch der Nidergang der Sonnen mit durchgehendem gesundem Luft zu geniessen / vund neben seinem Außsehen in den Garten hinunder / für das beste Losament zuhalten ist.

Woser man aber auch gern noch ein einsame Kammer / gleich an diser Stuben haben wolte / So kan man von der Lauben .D. gar wol so vil Platz abschneiden / vund auß demselbigen mit geringen Vnkosten ein stille Kammer formieren / Gleichwol vnd noch zu der Zeit / so hat man lieber ernante Lauben .D. in ihrer größe also verbleibendt / lassen wöllen / Das Fenster bey

P. thut gleichfals die Stiegen .Q. (vber welche man nunmehr auff den vierdten Boden vund also in die Küst: vnd Kunst Kammer spazieren mag) beleuchten / daher einiger melancholischer oder finsterer Winkel hiezu gegen nicht gefunden wird.

Das Kupfferblatt N: 10.

Der Vierdte Boden des Hauses.

Dieser vierdte Grundriß / oder vierdte Boden könde / Das Kupfferblatt No: 10.
 in aller Gestalt / wie dann hievornen angedeuter dritte Grundriß N: 9. gewesen ist / erbawet werden / dieweil aber die Küst: vnd Der vierde Boden des Hauses.
 Kunst Kammer solchen ganzen Situm occupirt vund einnimbt / dieselbe Sachen hiezu gegen nun in guter Disposition auffzustellen / also seynd die gegenwertig gefundene Zimmer / vund eben so groß / als mans hat haben können / gelassen vnd einig vund allein disem Gerust zu geeignet worden. Bey

kompt man die Stiegen herauff / allda / vnd auff der Lauben / seynd alle Wänd von gemahlten Tafeln / auch andern Kupfferstücken behengt / fürnehmlich aber / so ist in Fazia zusehen