

Ein 5. Schuch lang: vnd 4 $\frac{1}{2}$. Schuch breites/ von den Tramezini in Roma, Im 1561. Jahr gestochenes Kupfferstück: Effigies Antiquæ Romæ.

Ein 8 $\frac{1}{2}$. Werckschuch lang/vnd 3 $\frac{2}{7}$. Schuch breites Kupfferstück/Roma Moderna, vom Antonio Tempesta, Anno 1593. gestochen.

Ein 7. Schuch lang/ vnd 4 $\frac{1}{2}$. Schuch breites Kupfferstück; Disegno nuouo di Roma moderna, so Anno 1618. vom Matheus Greutter gar gut vnd conterfetisch / zu Rom ist gestochen worden / welches der allerbesten Edition eine / Sodann noch vil andere Mappen / Stammen / Stätt / vnd Böstungen auff Khamen auffgezogen / hiezugegen gefunden werden.

Ausserhalb/ vnd ob der Küst Kammerthür / Bey

z. stehet ein von Delfarb gemahlte Tafel/ die Dama, Diligenza genant/ welche in ihrer Hand ein Gaisel/ sambt einem paar Sporen darbiet/ darmit sovil/ wie nachfolgende darbey stehende Verß in sich halten/ zu verstehen zu geben:

Fraw Diligentia beginnet an zufrischen
Mit Sporn vnd Gaisel/ ob schon vil Müß kompt entzwischen/
Doch der Mensch hab kein Ruh/ wann er von ihr entzündt/
Bis daß er die Sciencz durch Patienz ergründt.

Man thut nun durch obangedeute Thür .z. in die

Küst Kammer hinein spazieren/

Die Küst
Kammer.

Da dann jedoch inwendig ob diser Thür/ ein grosse Meer Schiltkrotten/ sampt zween sehr grossen Meerschnecken deren jeder wol ein halbe Maß Wasser fasset/ auffgestellt zusehen seynd. Zur linken Seiten bey

z. stehet ein 7. Werckschuch in die Vierung grosses/ vnd 6. Schuch in die höhe habendes Modell, zu einer Fürstlichen Grotten darnach zubawent außgetheilt/ ja eben die jenige Manier / darvon in meiner des 1628. Jahrs in den Druck gegebenen Architectura Civili, an folio 35. bis an folio 48. geschriben/ auch daselbsten bey den sibem Kupfferblättern N^o 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. ist vorgebildet worden. Bey

Grotten
werck.

Bock die
Geschütz
guerheben.

y. stehet ein Kasten/ darob ein von Holz geschnittenes (etwan ein Werckschuch hohes) Modell von einem Bock / mit welchem man sowol die Stück Geschütz/ als nicht weniger auch die Pöler / auß ihren Schäftten erhöhen/ oder widerumben darein setzen kan / Eben die Manier / darvon in meiner des 1630. Jahrs in den Druck gegebenen Architectura Martiali, vnd daselbsten an folio 36. geschriben / auch alda bey