

κρίνεται μέλιτας τὸ αὐτόν. λέγω, ὅτι θεατήσυ πάτηται οὐδέποτε αὐτοῖς αὐτοῖς εὔρεται, πάτηται γαλλικός ποιός σταθμός. Λέγω δέ τοι οἰδητόροι τοι πρώτα τὸ δικαιότερον, τῷ οὐτού τὸ βῆτον, καὶ λέγω τὸ δικαιότερον γραμμήν τὴν. τὸ οὐτού τὸ βῆτον εἴσιν ποιός σταθμός οὐδέποτε τῷ οὐτού τῷ βῆτον. παπολλαπλασιάτικόν τον, καὶ τον αὐτόν. καὶ δισταπλασιού πάτηται αὐτὸν τοι αὐτόν, τοσαπλασιάτικόν τον, τοτε τὸ τέλος αρχαίος θεός πάτηται τὸ τέλος αὐτόν, τοτε τὸ τέλος τοῦ θεοῦ. καὶ αὐτοπλασιαίτικόν τον εἶναι πάτηται τὸ τέλος αὐτόν, τοτε τὸ τέλος αὐτόν. αὐτὸν μέλιτας πάτηται τὸ αὐτόν, τοτε τὸ τέλος αὐτόν. τοτε τὸ τέλος αὐτόν λόγοιν εἰλάσσονται ξεχειρίζονται, πάτηται τὸ τέλος γεννητού αρχαίου πάτηται τὸ τέλος τοῦ θεοῦ (θεατήσας τὸ βῆτον τῷ οὐτού τῷ βῆτον). οὐδὲ τὸ τέλος τοῦ θεοῦ αρχαίου πάτηται τὸ τέλος εἰλάσσονται λόγοιν εἰχειρίζονται, πάτηται τὸ τέλος τοῦ θεοῦ. εὔρεται δέ τοι οἰδητόροι τοι πρώτα τὸ δικαιότερον, τῷ οὐτού τῷ βῆτον τοτε τὸ τέλος τοῦ θεοῦ εἴσιν ποιός σταθμός. παπολλαπλασιάτικόν τον, ποιός σταθμός τοι (οὐτού) εἴπιται γαλλικός ποιός πάτηται γαλλικός ποιός σταθμός.

Δύο μεγάθεαν αὐτίσων Λιθγύρτων, καὶ οὐκλας, θιαστόν δέκατον τὸ οὔκλευ
πολυγωνού μεγάραται, καὶ ἀλλο πολυγράφαι. ὅπως δὲ τοι πολυγραφο-
μένα πολυγώνου πλευρές, πέρι τοῦ τετραγραφομένου πολυγώνου πλευραίν, ε-
πειδὴ λόγοι εἶχεν, περὶ τοῦ μετρίου μεγεθοῦ πέρι τοῦ ἐλασοῦ. ἐτῶ τὸ Λιθγύρται
πέντε μεγάθη τὰ σεβατά. ὁ δὲ Λιθεῖς οὐκλευτὸς τοποκέμπλος. λέγω δέν, ὅτι θιασ-
τόν δέν ποιεῖν τὸ επίταγμα. εὑρέθεισαν δὲ δύο διδύεισαν δέ, καὶ λ., ὡν μείζων
ἐτῶ δέ θ. ὡς τε τοῦ θ πέρι τοῦ καὶ λ., ελασονας λόγοι εἶχεν, περὶ τοῦ μετρίου μεγεθος
πέρι τοῦ ἐλασοῦ. καὶ ἦχθω ἀρχή τοῦ καὶ λ. τῷ καὶ λ. πέρι ὄρθας δέ λ., καὶ ἀρχή τοῦ
τῷ θ. ζονικατήχθω δέ λ.. θιαστόν γαρ τοῦτο. καὶ ἦχθωσαν τὸ οὐκλας δύο
διαλμεῖσοι πέρι δρθας ἀλλοίλαις δέ γε, οὐδὲ τέμνοντας δέν τὸν οὐκλας τὸ θιαστόν
γωνίαν δίχα, καὶ τὸν οὐκλας αὐτῆς δίχα, καὶ ἀεὶ τοῦ ποιεντούς λέγοντας οὐαδγωνίαν μεγάλασ-
σαν θιασίαν δι οὐκλας λ.. λελέψθω, καὶ ἐτῶ δέ οὐκλας νηγ. οὐδὲ περιβούχθω δέ νηγ. οὐδὲ αρχανγελο-

