

ARCHITECTURÆ
VIV-ARBOREÆ ET NEOSYN-
EMPHITEVTICÆ

Pars II.

ARCHITECTURA
METATITHECO-HOROLOGICA.

Der

Neu = erfundenen



Sau = Kunst/

Derer

Lebendigen Baum = Gebäuden

II. Theil.

Durch das

Tropffen in die Nvehre

Zu lebendig = und fruchtbaren

Sonnen-Steigern

Mithin

in allerley Fruchtbringenden Baum = Gebäuden / Spalleren / Hegen /
arten = Häusern und Lust-Cabinetten / Eremitagen / Pyramiden / Wän-
den / Säulen / Bogen / Stühlen / Bäncken / durren und schweben-
den Bäumen / u. a. m.

Bey wachsamem Nächten, und Neben-Stündlichen Fleiß erfunden, wirklich ge-
übet, entworffen und mit vielen Kupffern deutlichst erkläret

Von

Friedrich Ruffnern, Pfarrern zu Lichtenberg

in dem Brandenburgisch. Bayreuthischen Voigtlande.

Unter hohen Kön. Pohln. und Churfl. Sächs. allergnädigst. PRIVILEGIO.

5