

## Hoch- und Vielgeehrter Leser!

**D**ieser Anderer Theil führet dreyerley Namen, einen allgemeinen, sonderlichen und allersonderlichsten.

Der allgemeine ist **Bau-Kunst**, *Architectura* von *Τεχνονομία* welches nach *Hesichio* und *Suida*, *opificem* einen Werk-Meister oder Handwerker, nach *Plutarcho*, *fabrum lignarium*, einen Zimmer-Mann heißet. *Τεχνονομία* eine Hand-Kunst: Erwogen ja mit der Hand, wie in der allgemeinen so in dieser lehrreichen Baum-Bau-Kunst alle Gebäude, Wände, Säulen, Pyramiden, Häuser, Tempel u. a. m. auffgeführt werden. *Architectonica* eine Erz-Hand-Kunst: Diese, die bisher bekandte Bürgerliche oder Friedens- und die Kriegs-Bau-Kunst, alle andere zum Bau gehörige Künste und Handwerker, zu ihrem Zwecke regieret, wie der seel. Hr. Haarsdorffer in seinen *Mathematischen Erqvick-Stunden* weitläufftlich in der Vorrede des XV. Theils ausführhet. Diese meine nichts minder mit jener gemein hat und nebst verschiedenen Handwerckern, unterschiedliche Wissenschaften erfordert: Als *Physicam* die Natur-Forschung, *Botanicam* die Baum- und Kräuter-Känntniß, die Sternen Wissenschaft oder wenigstens etwas davon die *Optic-Kunst* u. a. m.

Nun ist zwar obangeregte, als die Friedens-Bau-Kunst, durch viele vorzügliche Künstler, sonderlich *Vitruvium*, *Alberti*, *Vignolam*, *Blondellum*, *Cataneum*, *Witbertum*, *Goldmannum*, u. a. und die Kriegs-Bau-Kunst durch *Beeren*, *Boeckmann*, *Bogsdorff*, *Coehorn*, *Furtenbach*, Herrn Grafen von *Pagan* und fast unzählige mehr, so hoch gestiegen, daß sie ein vollkommener Mann; Diese meine neuerfindene aber, gegen sie nur ein neugebohrnes Kind zu nennen ist: Dennoch habe ich diese noch jener ihrem Vater nennen, anbey hoffen wollen, daß sie hinkünftig, noch viel 100mahl besser werde geübet und erhöhet werden, daß ich gegen künftige *Carthagen-Bau-Meister* nur vor einen Anfänger geachtet werden werde. Gleichwohl ermahne ich mich selbst, bey Ehr- Tugend- und Wissenschaft-liebenden Gemüthern, desto mehr Neigung zu erlangen, weil ich doch den Anfang hierzu gemacht, meine schlafflose Nächte und obgleich nicht täg- doch wöchentliche Neben-Stunden, nicht zum Müßiggang (der mir eine unerträgliche Last wäre) verwende, und was ich ausübe und bewährt befinde (dann warumb sollte ich meine umbgeschlagene Mühe, der Welt verlegen?) nicht vor mich und die meinigen im Schweiß-Tuch behalte; sondern meinem Nächsten treulich, und aufrichtig und so deutlich als ich immermehr kan und vermag, mittheile.

Gleichwie der andere Name *Viv-Arborea*, **Lebendige Bau-Kunst**, diese eine von obgedachten Friedens- und Kriegs-Bau-Arten, unterscheidet, als die fast alles mit lebendigen grünend- und fruchtbaren Bäumen und Gewächsen auff- und auffführt: Also unterscheidet die dritte Benennung, *Metatithico-Horologica*, das Tropfen in die Oehre, zu lebendig und fruchtbaren Sonnen- und Stunden-Zeigern diesen Theil vom allen andern Theilen dieser ganzen Baum-