

vel primæ regulæ, quæ sine Algebrae perfecta cognitione absolui nequeunt, vt interim omittam omnia quintæ, sextæ, septimæ, ac reliquarum regularum exempla, quæ perpulcrè Christophorus Ianuer in ordinem digessit. Sed hæc veluti præambula ac progymnasmata sint ad illa altiora, quæ aliquando, Deo fauente, in lucem dabimus, nisi per alios, quos indies expectamus, nobis hæc palma præripiatur.

## DE PROPORTIONE NE PARS QUARTA.



ROPORTIONEM APPELLANT Mathematici diuersarum quantitatum ad inuicem habitum seu rationem.

Ac primum in triplicem distinguitur, in Musicam videlicet, quæ concentuum seu tonorum ad inuicem symmetriam tractat. In Arithmeticam, quæ

*Musica  
Propor-  
tio.*