

A handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and German lyrics. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The lyrics are written in a cursive hand and are interspersed with musical notation. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *mf.* and *fo.*. The lyrics are:

schmecke den wohlgeruchten Fuß: nicht wie blende mich dort um die Wirtin ein kö niglich Land  
 Nur die loben aus  
 Gantz laßt mich die froh keu- ren von göttern Armeida geschuld, die bestigen Fingalbb nicht die Zeit nicht ist  
 namura, die nur wirf ist die Land.