

Allegro.

Handwritten musical notation for the first part of the score, consisting of 12 staves. The top three staves contain a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The remaining nine staves are mostly empty, with some rhythmic notation appearing in the lower half of the page.

Sup.
Bringt ihn Jesu und Martinlied, und Martinlied, ihn der wagt und zu ver- so- sen

ff
Bringt ihn

Adroal
Bringt ihn Jesu und Martinlied, und Martinlied ihn der wagt und zu ver- so- sen.

Handwritten musical notation with German lyrics for the first vocal part. The lyrics are: "Bringt ihn Jesu und Martinlied, und Martinlied, ihn der wagt und zu ver- so- sen". The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *Sup.* and *ff*.

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Bringt ihn Jesu und Martinlied

Handwritten musical notation for the second vocal part, continuing the lyrics "Bringt ihn Jesu und Martinlied". It features similar rhythmic patterns to the first part, with notes and rests across multiple staves.

Allegro. ff.