

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom three are piano accompaniment. The music is in a major key with a common time signature. Dynamics include *f* and *ff*.

Let - ven mag der Speckhübchens auf Rosen mag der Speckhübchens auf Rosen laß die Muff und bewaf - ven
 Let - ven mag der Speckhübchens auf Rosen mag der Speckhübchens auf Rosen laß die Muff und bewaf - ven

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece with five staves. The vocal lines include lyrics about the 'Speckhübchen' and 'Jesu'. Dynamics include *f* and *ff*.

mag der Speckhübchens auf Rosen laß die Muff und bewafren, laß die Muff und bewafren, waffren Stütz zur Jesu
 mag der Speckhübchens auf Rosen laß die Muff und bewafren laß die Muff und bewafren, waffren Stütz zur Jesu