

sis, aliàs nidosis, neq; fabulis fictis. Quia hæc ars non inu-
uenitur nisi per continuum studium, & Philosophorum
dictorum cognitionem, aut per fidelem scientem infor-
mationem. Nam qui in legendis libris deses extiterit, in
præparandis rebus promptus esse non poterit. Item non
potest de facili practicæ assuescere, cuius mens studijs
theoricis renuit insudare.

DE PRINCIPIIIS NAT- TURALIBVS HVIVS Artis.

CAPVT I.



NON est dubitandum, hanc artem habere
principia vera, cum ipsa natura corpora
metallica format de mineralibus. Vnde A-
ristoteles quarto Meteororum, vbi distin-
guit corpora mineralia in lapides, sulphu-
ra, sales. Et horum quædam sunt raræ, superbæ, & quæ-
dam illorū ductibilia, quædā non. Et quæ sunt illarum
rationes, & causæ earum generationis, patet ibidem.
Ideo non est necesse, plura hic de illis dicere.

Quot sunt partes mineralium.

CAP. II.

Distinguuntur corpora mineralia specialiter in duas
partes, scilicet in partem metallicam, & partem mine-
ralem. In partem metallicam: id est, in metalla quæ ori-
ginem ex Mercurio ducunt. Et in partem mineralem,
quæ originem ex Mercurio non trahunt. De metallis
exemplum, vt aurum, Luna, Mercurius, Iupiter, Mars,
Saturnus, electrum. De mineralibus exemplum, vt sa-
pientum, atramenta, alumen, vitriolum, arsenicum, auripi-
mentum, de metallis quæ originem ex Mercurio du-
cunt. Sunt autem ductibilia & liquabilia omnia metal-
la, quæ originem ex Mercurio duxerunt: quia materia
eorum