

quasi docētes mortales femina frugū in terrā suā projicere, agriculturā & vitiū propagationē, viniq; usū monstrātes, quæ omnia ignari ad rustica opera detorserunt, at falsò: Sunt n. illa arcanissima naturæ mysteria, quæ hisce agriculturæ velamentis præ vulgo absconduntur & sapiētib. declarātur: Hinc dicūt Philosophi, q̄ aurū eorū in terrā albā foliatā seminandū sit, quasi velint, seminationē tritici spectandā esse pro exēplo & imitandā, q̄ author tractatus de tritico & Jodoc. Greverus optimè in suis descriptionib. fecerūt: Uterq; n. agriculturæ operationes singulas in producēdo tritico, auri seminationi seu tincturæ generationi venustissimè accōmodavit: Terra alba, utpote arenosa, rusticis parū fructus suppeditat, quib. nigra & pinguis magis ad nutū; at Philosophis in primis illa cōfert, si foliata sit, hoc est, bene præparata: quia hi eā stercorare fimo suo noverūt, illi ne utiquā: Est autē seminatio mundi propagatio, quaid q̄ in individuo perdurare nequit, specie permanere curatur: Hæc est in homine, animalibus & plantis, in his hermaphroditicè, in illis sub gemino sexu distincto: In metallis autē longè alio modo: In iis n. ex puncti fluxu fit linea, ex lineæ superficies, ex superficie corpus: Punctū autē istud astra producerūt ante lineā, superficiem, & corpus, quia est eorū omniū principiū: Fluxū natura addidit longo tēporis spacio interposito, hoc est, Phœbus cœlestis generavit sub terra filiolū, quē Mercurius Vulcano educandū obtulit & Chironi, hoc est. artifici manuali, ad erudēdū, quemadmodū de Achille scribūt, qui à Thetyde matre sub ignib. detētus & induratus fuit: A Chirone ille, inter alia, didicit Musicā & Cytharæ tractandæ artificiū: Cū verò *Achilles* nihil aliud sit, quàm subjectū Philosophicū (cujus filius *Pyrrhus* rubro capillitio, sine quibus duob. Troja expugnari non potuit, ut copiosè in nostris Hieroglyphicis lib. 6. demonstravimus) ideò Musicā in hoc ipso nostro opere, ubi *Achillē*, ejusq; heroicas virtutes & facta describimus, nō absq; causa (licet obiter) tractamus: Nā si Musica ornavit tātū Heroa, quid ni & nostrū hoc opusculū magis variegatū & acceptū reddat: Canūt n. Angeli (ut sacra testatur litera) canūt cœli, ut *Pythagoras* statuit, & enarrāt gloriā Dei, ut *Psalmista* ait, canūt Musæ & *Apollo*, ut poëtæ, canūt homines etiā infātes, canūt volucres, canūt oves & anseres in instrumētis musicis, si ergo & nos canamus, non absre facimus.

Hinc Ovid. Phyllides puerum Cytharæ præfecit Achillem.