

TANTA est authorum inscribendo diversitas, ut ferè inquisitores veritatis de artis fine inveniendo desperent. Cùm enim per se allegorici sermones sint captu difficiles & multorum errorum causæ, tum in primis, si vocabula rebus diversis eadem & iisdem diversa applicentur. Ex quibus si quis se extricare velit, oportet eū aut divini esse ingenii, ut perspiciat sub tantis tenebris latentem veritatem, aut laboris & sumptus in exhausti, ut experiatur, quid verum, quid non sit. At philosophi unum absque alio non sufficere dicunt, ingenium acutum absq; manuum labore, aut hunc absq; illo, ut nec thec-riam absque praxi & vice versa. Nemo enim adeò discreti intellectus est, ut centies mille ambages, errores, ad vocem falsitates, diverticula & ambiguities declinet & in vera Naturæ semita persi-stat: Unde dicunt Philos. Qui nondum erravit, nondum incepit, & errores esse magistros eorum quæ fieri debeant aut non. Ita iidem inculcant, quod quis totam vitam distillando & redistillando consumere possit, etiam si mille annos viveret, antequam per solam Experimentationem ad veritatem perveniret. Quod absque studio & lectione authorum parum proficiatur, Corrector fatuorū innuit, cùm dicit: Studium amovet ignoratiā & reducit humanum inge-nium ad veram cognitionem & ad cuiuslibet reiscentiam. Ergo in-primis est necessarium per studium hujus suavis operis scientiam acquirere & per physica dicta ingenium acuere, cùm in ipsis sit cognitio veritatis. Si ergo laborantes studium nō despexerint, fructum inde pervenientē dulciter degustabunt. Qui autem studere abhor-ruerint & tamen laborare voluerint, videant, an ars ipsius naturæ sit imitatio, quam ars ipsius emendare cupit. Quoniam impossibile est ei secreta Philosophorum ad perfectum finem præparare. De his sapientes dicunt, quod ii transeant ad practicam sicut asinus ad fœnum, nescientes ad quid rostrum porrigant, nisi in quantum sensus exteriores sine intellectu per visum & gustum ad pabulum ad-ducit. Hæc ille. Verūm ne quis nimio studio, quod mare est inex-haustum & immensæ profunditatis, se maceret, omnémque lite-ram, etiam cum multis aliis concordantem, in actum ducere cone-

tur