

**U**T orbis hic terræ & aquæ complexu conglobatus est in unum corpus rotundum, sic quoq; figulinum opus ex iisdem elemētis particulatim compositum videtur, nempe ex sicco & humido, ut unum temperet aliud: si n. terra esset absq; aqua, nec Oceanus, mare, lacus, fluvii, fontesve existerent prope terram, ipsa nihil ex se ferret, sed sterilis maneret: Sic nisi aqua esset intra cavitates terræ recepta, at circum illam staret, facile totam terram tegeret, atq; ita eadem inhabitabilis maneret: Verùm cùm una in aliam amicabiliter intrārit, & aqua terræ siccitatem, hæc illius humiditatem moderata sit mutua sui commixtione, hinc fertilitas & commoditas utriusq; elemēti conspicitur: simili modo figulus lutum aquæ miscet, ut mas- faminde tractabilem efficiat, quam rota sua efformat, & aëri expo- nit calido, ut pedetentim exicetur: Post addit ignis violentiam, ut probè indurentur, & in lapidem durabilem ejus vasa coalescant, quæ & aquæ & igni resistant: Sic quoq; in operenaturali procedi ipsi Philosophi attestantur, ideóq; documentum à figulis sumi debere afferunt. Quo ad siccum n. & humidum, hoc est, terram & aquam in utroq; multum adfinitatis esse: Verùm in modo coctionis & elemētorum componendorum materia & forma plurimum diffe- rentiæ existere non dubitamus: Figulinæ n. testæ artificialem for- mam, tinctura Philosophica naturalem omnino habet, iisq; tantò nobiliorem, quantò hujus materia illarum excellentior: Utrumque opus terreum quidem est, at in Philosophico nihile esse dicitur, quod cœlum aëris non petierit, in illo terra crassa, & fœculenta prædomi- nat: Effectus utrobiq; lapis est, ibi communis, hic Philosophicus: Quo nomine persona quædam seducta factios lapides seu lateres magno numero cistæ inclusit uni, alteri verò silices candidiores ad certum tempus, Diabolicis conjurationibus desuper factis, quibus hi in argentum, illi in aurum purum converti debuerunt: At cùm hi Philosophorum lapides esse putarentur, ideoque magna pecuniæ summa in varias res coëmendas effusa esset, dum expectaretur no- rum aurum & argentum, ad certum tempus, quo cùm id non appa- reret, neclapides in aurum, quod sperabatur, conversi essent, podo- rem