

æqvocatio errorem parit, q Solis Philos. non solum cōcessum, sed & imperatū est. Ænigmatib. itaq; Sphyngis Thebarū civitate diu vexatā tandem Oedypus qdam adfuit, q ita ad quæstiones oblatas respōdit, ut ipsa Sphynx è lasso se deturbare coacta sit. At qs Oedypus? Regis Thebanorum filius, quo nato cùm patriab oraculo prædictū foret, ipsum à filio occisum iri, Oedypum interfici jussit, q cum fune p pedes trajecto ad arborem suspensus ac derelictus esset, ab alio ruricola liberatus & educatus; Hic adultior factus pedes quidē tumidos obtinuit, at vegetum ingenium ante omnes in hujus ænigmatis à Sphynge ppositi enodatione satis declaravit. Feruntur autem quā plurima Sphyngi fuisse ænigmata, sed hoc præcipuū, Oedypo objecū. Manè quadrupes, meridie bipes, vespere tripes qd est? Quid respōsum sit ab Oedypo ignoratur; sed alii ad hominis ætate interpre-tati sunt, q fallūtur. Nā quadrangulus seu quatuor elemēta omnium primò consideranda sunt, hinc ad hemisphærium (duas habēs lineas rectam & curvam) hoc est, lunam pvenitur albam, abhinc ad Triangulum, q constat corpore, spiritu & anima, sive Sole, luna & Mercurio: Hinc Rhasis in Epist. Lapis, ingt, *Triangulus est in Esse, quadrangulus in qualitate.* Huc quoque spectat emblema vigesimum primum, ejusq; expositio. Est autem Oedypus parricidio & incæstū notatus, quæ duo sunt teterima vitia, quæ unquā excogitari possunt, at nihilominus eū ad regnū (aliàs sibi debitū) pmoveūt; quia patrem de via sibi cedere nolentem occidit, & reginam, Laji cōjugem, propriā matrem in uxorem duxit. Sed hoc nulli phistoria, nec exemplo imitando scriptum est, cùm à Philos. saltem ad aperienda doctrinæ suæ arcana fictum & allegoricè introductum sit. In hoc n. opere utrumq; contigit; quia efficiens primum, id est, pater, à suo effectu, id est, filio, è medio tollitur & profligatur, & post idem effectus efficiens secundum sibi copulateò usque, donec unum fiat cum eo, & sic silius matris suæ copulatur matrimonio, potitur quæ regno páterno armorum, conjugii & successionis, quasi triplici jure. Tumidos habet pedes, q a currere non potest, & est veluti ursus, ut habet secretū maximū, aut bufo, lēto incedēs gradu; q fixū est figens aliud & ignē non fugiens aut reformidās, quo licet vili medio Philos. maximè egēt. Ausp