

In fuga 27. pag. 116. lin. 3. pausæ in initio fint duarum minimarum va'or, seu duo dimidii tactus:
Et nota penultima in clave a. non sit semibrevis, sed minima, ad text. rojetum:

In fuga 28. pag. 120. lin. 1. nota 15 proximè ante pausam sit minima in clave e. ad text. fulgent.

In fuga 29. pag. 124. lin. 1. ultima dua nota semiminima sint posita in clav. d. & f. ad text. posterior.

Ibid. in linea 3 post notam 12. deest integrana nota, semibrevis in clave g ad text. Salamandra.

In fuga 30. pag. 128. lin. 1. nota 11. sit semiminima in f. non in d. ad text. agis: Ibidem: post notam 19. dele punctum.

In ceteris fugis viginti, qua restant, ut & in omnibus aliis tam notis, quam textibus & discursibus
quacunque errata occurrerint prater jam dicta, candidus lector & cantor, non nobis, sed injuria ne-
scio unde, nobis allata ascribat, & ipse benevolè emendet.