ATHANASII KIRCHERS
è Soc: JESU

Neue Hall- und Thon-Kunst!

Oder

Mechanische Gehaim-Verbindung der Kunst und Natur/

durch
Stimme und Wall-Wissenschafft gestifftet/

Worin ingemein der Stim/ Thons/ Hall- und Schalles Natur/ Eigenschafft/ Krafft und Wunder-Würckung/ auch deren geheime Ursachen/ mit vielen neu- und ungemeinen Kunst-Wercken und Proben vorgestellt werden.

Ingleichem wie die Sprach- und Gehör-Instrumenta, Machinen und Kunst-Wercke/ vorbildender Natur/ zur Nachahmung/ so wohl die Stimm/ Hall- und Schall an weitentlegene Ort zu führen/ als auch in abgesonderten Gehaim-Zimmern/ auf kunstverborgene Weise/ vertreulich und ungefahr sich mit einander zu unterreden sollen verfertigt werden.

Endlich wie solche schöne Erfindung zu Kriegs-Zeiten nutzlich en könne angebracht und gebrauchet werden.

In unsere Teutsche Mutter-Sprach übersetzet
von
A GATHO-CARIONE.

Nördlingen/
Gedruckt bey Friderich Schultes/
In Verlegung Arnold Heylen/ Buchhändlers in Elwangen/
M DC LXXXIV.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG