

Blancus hat  
am erste von  
der Echome-  
tria geschrie-  
ben.

Was der  
Author in die-  
sem Werck  
geleistet.

Und obwohl unser Blancanus, so viel mir wissend / am ersten von der Hall oder Thon-Kunst geschrieben / (womit er sich auch bey der Nachwelt keinen geringen Namen gemacht / und sein Lob wohl verdienet /) wir auch seinen vorgehenden Fußstapffen nachfolgen wollen ; so wollen wir doch bey deme / was Er vorgebracht / nicht verbleiben / sondern Höher steigen / und zusehen / daß wir immer neue und neuere Erfindungen ans Licht bringen / und diese Hall- und Thon-Kunst / als eine verborgene und wenigen bekandte Wissenschaft / in den jenigen Stand / wie es ihre Würde erfordert / und von rechtswegen ihr gebühret / führen und setzen mögen.

Nicht zweiflend / es werden Könige und Fürsten dardurch bewogen werden / die Wunder-Instrumenten und Hall- oder Thon-Gezeuge der Alten und Vorfahren / mit allem Fleiß wieder hervor zu suchen / und an Tage zu bringen. Wir wollen aber sonder mehrer Wort-verlieren und Umschweiff zur Sach selbstem schreiten ; Und damit wir in unserer Hall oder Thon-Kunst desto gründlicher gehen und handeln / wollen wir nach Art und Gewohnheit der Erd- und Feld-Messer / die eigentliche Beschreibungen / Regeln / Spruch und Aufgaben oder Fragen / voran setzen / darmit wir allenthalben kunstmässig und ordenlich in der Sach gehen.

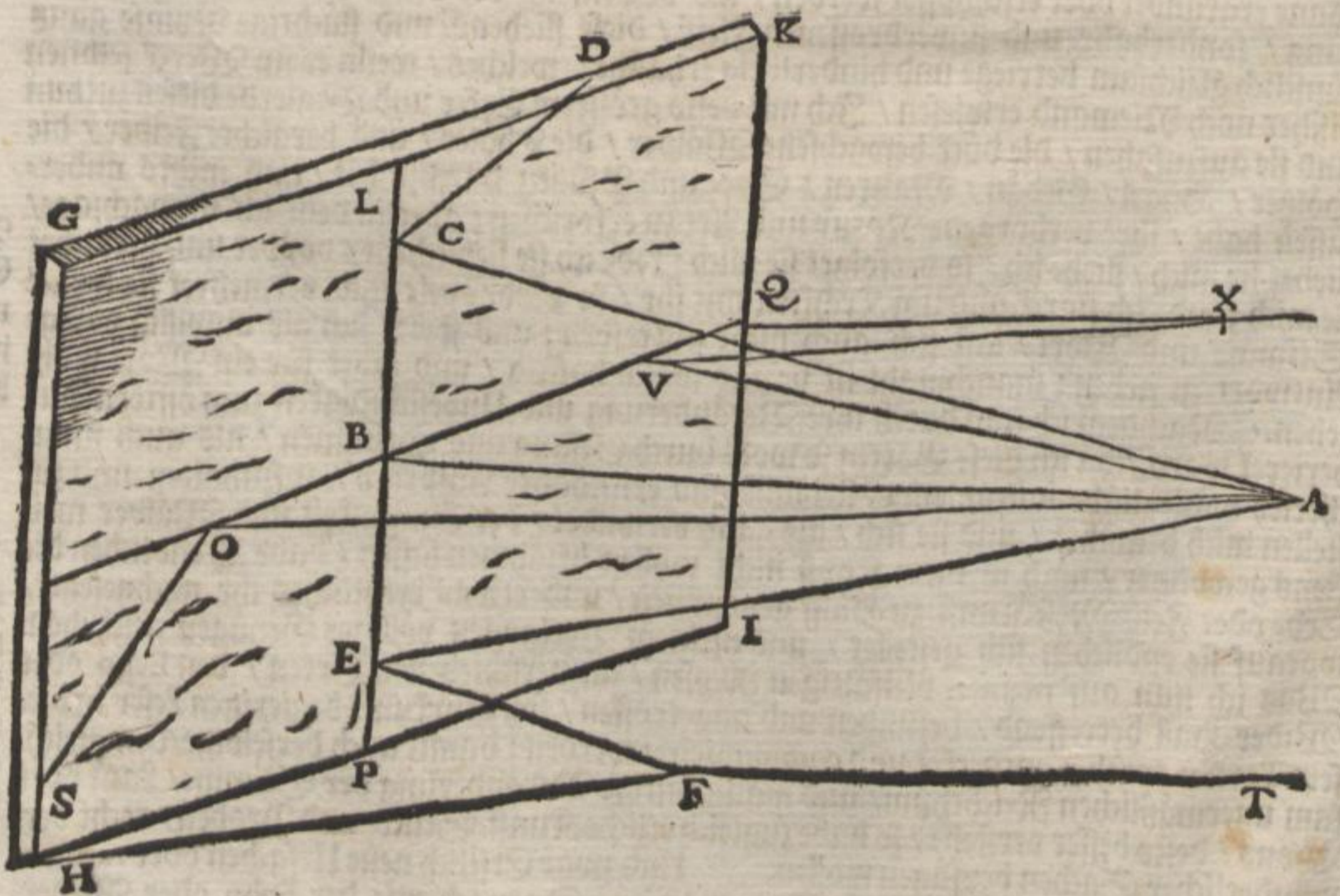
Der brauchenden terminorum,  
oder

### Wörter- und Namen-Beschreibung.

I. Phonocamptica, widerschallendes Thons- oder Laut-Kunst / ist eine geheime Wissenschaft / der Stimm / Laut oder Thon / da man auf künstliche Weise dieselbige zurück-fallend und prallend auch also zu vermehren weiß / daß man denen / so die Ursachen und Weise nicht wissen / recht verwunderliche und fast zauber-ähnliche Sachen dardurch vorstellen kan.

II. Phonocampsis ist nichts anders / als eine gebrochene oder zurück-prallend- und schallende Stimm oder Thon / so die Griechen und andere Echo, die Teutschen Wider- oder Gegen-Hall nennen.

III. Centrum Phonicum ist der Punct, oder Stelle / auß welchem oder von welchem die Stimm- und Thon-linie ausgehet / und den Anfang hat / wie in beystehender Figur der Punct oder Stelle A.



IV. Centrum Phonocampticum ist der äußerste Punct oder Stelle der Thon- oder Stimm-linie, wo die Stimm oder Schall wieder zurück und in das Gehör fällt / wie in vorstehender Figur seyn die puncta BOVCE.

V. Objectum Phonocampticum ist alle diejenige Hindernuß oder was unterwegs ist / woran die Stimm oder Thon fällt / und zurück widerfallend gemacht wird / wie in der Figur die Maur oder Wand GKHI.

VI. Medium Phonocampticum nennen wir das Mittel oder Behülff / wordurch und womit die Stimm / Hall oder Thon / fort-geführt wird.

VII. Die