

X. Gehör-instrumenta, seyn solche erfundene Werk und Mittel/da einer zu dem andern/entweder heimlich oder öffentlich/mit dem Gehör gleichsam kommen und Ihne vernehmen kan.

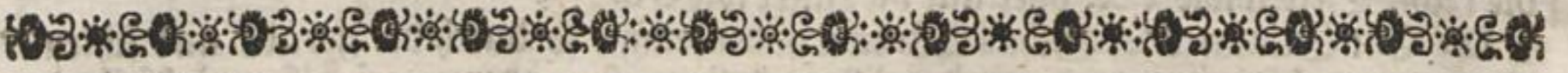
Besondere Fragen und Saaben.

I. Auf einem jeden gegebenē Stimm-Gegenstand und puncto, in welchem die Thon- oder Stimm-reflexion oder Gegenhall geschihet/die widerhallende Thon- oder Stimm-linie zu beschreiben.

II. Auf einem jeglichen Punkten oder Theil des Gegenstands / kan gegen einem andern Ort oder Punkten, eine reflexion oder Gegen-Hall zuwegen gebracht werden.

III. Wann man ein Rohr in gewisser Länge und proportion hat / kan man in einer gewissen Weite und Ent-fernung mit andern reden.

IV. Auf vernommener Stimm-Krafft oder Läufe zu erkennen/ wie weit die Stimme oder Laut durch ein Rohr könne geführet werden.



Erster Abtheilung

Cap. I.

Worinn des wider-schallend- und fallenden Thons/ Stimme/oder Laut / Natur und Eigenschafft beschrieben wird.

Erster Vor- und Lehr-Satz.

Der Thon / Laut oder Hall ist eine Nach-ahmerin oder Nach-folgerin des Lichtes.

Was der Hall oder Thon seye?

Der Thon oder Hall ist nichts anders/als eine empfindliche Eigenschafft/so durch das Gehör gespühret / empfunden und vernommen wird / ist also nicht/ wie etliche wollen/eine Bewegung verschiedener einander anrührend- oder aneinander prallender und schlagender Körper : Jedoch so folget der Thon oder Hall auf solch körperlicher Zusammenschlagung oder prallen nicht zwar ohn-mittelbar/ sondern durch Vermittlung des darzwischen sich befindenden und unterbrochenen Luftts ; dahero auch diejenige Dinge und Körper / die am meisten Luft / und Leichte in sich haben/ desto stärckern Thon und Hall von sich geben können ; allweilen der Luft vielmehr in leichten und lufftigen / als in dicken und nicht viel Luft in sich haltenden Körpern / gebrochen und zerschlagen wird ; daher nicht eben allzeit zu Formirung und Erweckung eines Thons oder Halls/die Zusammenschlag- und Prallung zweyer gedigen oder harten Körper/nothwendig erfordert wird ; sondern die schlagende Bewegung des Luftts oder Wassers/ist gar taugenlich und bequem / ein Thon oder Hall zu machen / wie die Pfeiffen / das sausen des Meers / auch die Donner-schläge augenschein- und mercklich bezeugen ; wann derowegen die Luft / durch Beweg- oder Zusammenschlagung zweyer Körper/ sie seyn gleich was sie wollen/ gebrochen oder unterbrochen wird/ so gibt es einen Thon/ Laut/oder Hall/welcher von dem zusammenschlagenden oder pröllenden puncto , nicht anderst als die verschiedene Farbens-arten scheidweiß oder in die runde strahlet und sich vertheilet. Dann gleichwie die Farben ihre Arten durch die scheinende Strahlen allenthalben und überall auftheilen/ also auch der Thon oder Hall.

Die Zusammenschlagung zweyer harten körperliche Dinge ist nicht allezeit nöthig/ einen Hall oder Thon zu machen.

Das Wasser ist des Halls oder Thons Subjectum.

Die Fische haben ihr Gehör.

Gleichheit des außgehenden grad- und ge-

Das Mittel aber oder Behülff/ dardurch der Thon oder Hall in das Gehör fällt/ist nicht das Subjectum des Thons / darvon Er kömmt / sondern Luft und Wasser ; und zwar hat an der Luft niemand zu zweiffeln ; von dem Wasser aber gibt auch die Erfahrung genügsamen und gewissen Bericht ; In dem auch Plinius meldet / daß manchemahl die Fische durch Benennung gewissen Thon oder Hall sich zusammen bringen / und gleichsam berufen lassen. Ja eben diser Plinius meldet / daß unterweilen die Fische / so man sie mit ihren angewehnten und gegebenen Namen geruffen / sich herben gemacht und zugeschwommen ; Zu dem so fürchten und erschrecken die Fische auch sehr ab dem Donner / welches nicht geschehe/wann sie nichts under dem Wasser höreten. So bezeugen auch die Perlen-Fischer/ daß wann Sie under dem Wasser sich befinden/ Sie groß- und starcken Thon/ Laut oder Hall hören ; und zwar um so viel mehr und mercklicher/ ie weniger sie von der obern Wasser-Fleche in die Tieffe fahren : Welches ein ohnfehlbares Zeichen und Zeugnuß ist / daß der Thon oder Hall durch die Luft und lufftige Körper/als da ist Wasser/Holz/Mauren/ zu dem Gehör dringe.

Ist also auch das Wasser ein Hülff-Mittel des Thons/wiewohlen der Thon oder Hall/ vil leichter und deutlicher durch die Luft/als durch das Wasser geführet und gebracht wird ; dann wie sich der Schein und Strahl des Lichts hält gegen einem dichten/ und ohndurchscheinens