

In dieser Figur und zwar zwischen den zweyen Mauren FG. und HI. sollen die ovalen

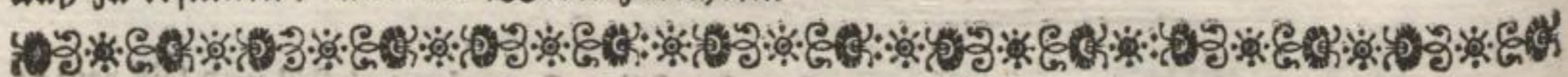


Antweisung/ **W**ie oval-fo-
men und Ge-
wölbe zubes-
reiten.
 Formen also geordnet seyn / daß die Sprach- und Gehör-centra allezeit bey zweyen ovalen
 sollen einerley seyn / und dieselbige zusammen halten ; Also das oval A B. Gehör-centrum
 B. gehört auch zu dem oval D. und das centrum D. deß oval C D. ist auch gemein dem oval
 D E. Müssen also diese oval nach den Linien V X. so durch die centra gehet / abgeschnitten
 oder zusammen gezogen und gefüget werden / also / daß alle oval, fast wie Fässer mit auß-
 gestossenen Böden anzusehen seyen ; so wird auch dieses schöne und verwunderliche Kunst-
 Werck verfertigt seyn. Da dann der in A. stehet / und etwas auch gar leiß und still re-
 det / wird von dem in E. sich befindenden / auch auf die 500. Schuh weit so deutlich und
 vernehmlich gehöret und verstanden werden / als ob mans in aller Nähe Ihme ins Ohr
 sagte. Sintemahlen alle Stimm-linien in dem Oval-Gewölbe A B. wo sie anschlagen und
 reverberiren, fallen zusammen in B. als in dem centro, da sie dann vermehrt und gestärckt
 weiter fortgehen / und in das oval C. einfallen / auch in C. abermahlen eine neue reflexion
 machen / von dannen abermahlen vermehrt gestärckt und vereiniget / werden sie einfallen
 in C D. und sich abermahlen versammeln und vereinigen in D. von dannen werden solche
 Stimm-linien endlich auch in dem 4ten oval anschlagen und reverberiren, auch abermah-
 len sehr gestärckt und vermehrt zu dem Gehör der in E. stehenden Person kommen / so
 diese Stimm und Thon so deutlich und verständlich vernehmen wird / als ob sie sich auch
 in A. befände.

Die Erweisung dieses Wercks ist verständlich und klar / daß weiter zu dem völligen
 Verstand deß ganken Wercks nichts als die fleißige Betracht- und Beschauung der bey-
 stehenden Figur wird erfordert werden.

Zugaabe. Corollarium.

Auß besagtem erhellet / was vor wunderliche und schöne Echo-Kunst-Wercke / auch
 auß dem fundament dieser einigen Kunst-Erfindung können zuwegen gebracht wer-
 den ; Sonderlich aber kan man durch diese Kunst-Erfindung mancherley music präsentir-
 ren, da doch Niemand wissen kan / wie es zugehet / oder woher sie komme. Dieses
 aber soll dem scharffsinnigen Leser genug seyn / noch vielmehr dergleichen Sachen hier-
 auß zu ersinnen / und ins Werck zurichten.



Fünfte Abtheilung. Sectio V.

Von verwunderlichen Sprach- und Gehör-Wercken / und Organis,
 durch deren Behülff man auf eine grosse distanz und Weite / so wohl
 die Sprach und Wörter / als anderen undeutlichen Thon
 und Hall / fort-führen kan.

Cap. I.

Von der Keglichten durchschnitt- oder Linien Tugen und Gebrauch in der Stimm- und Thon-Kunst.

Auß Ab- und Ein-theilung / auch durch Schnitt etlicher Körper / Kömnen und entste-
 hen etliche Flächen / deren Würckung und Eigenschaften so geheim / verborgen und
 wunderbarlich seyn / daß es scheint / die Natur einig und allein selbige sich vorbehalten
 habe / Wunder darmit anzustellen. Und darmit ich anderer vor diesesmahl geschweige /
 wer weiß nicht die verwunderliche und seltsame Sachen / so von der keglichten Form Ab-
 und Ein-theilung entstehen ? deren sonderlich dreyerley Arten seyn / so ihre wunderbahre
 Krafft und Würckung haben / als die Ellipsis oder ungleich-ablange oder Oval-Rundung /
 darnach die parabolische oder Brenn-linie, und drittens die hyperbolische / deren verwun-
 dersame Eigenschafft vornehmlich ist / daß wann man solche Figuren in eine materie einfü-
 ret / und hohle Körper oder Gewölbe darnach machet / daß sich gewisse puncten in dem Mit-
 tel und Weg / so man sich einbilden muß / finden / in welchen alle in solche Höhle einfallende
 Linien reverberiren und anschlagen / oder zurück fallen / welche darinnen / wann sie in solchem
 reflexions-puncten vereiniget werden / recht verwunderliche Würckung haben / sowohl in
 dem erleuchten / als auch in dem brennen und anzünden ; dannenher auch die Brenn-Spie-
 gel ihren Anfang haben. Weiln wir aber hiervon in dem Tractat de Arte magna Lucis &
 Umbrae gehandelt haben / als wird der Leser dahin gewiesen. Dann hier allein dasjenige
 soll widerhohlet werden / was vornehmlich zu unserm Vorhaben sich schicken wird ; Wie
 nun in besagten Körpern / die vereinigte und zusammen-gesammelte Strahlen deß Lichtes
 ein