



Verzeichnuß und Beschreibung aller in diesem Buch enthaltener Sachen.

Erstes Buch.

Vor-Erinnerung/ von der Thon-Kunst oder Wissenschaft/den Echo oder Wider- und Gegen-Hall belangend ; worinn auch der gebrauchten terminorum, Wörter- und Namen-Beschreibung / gewisse Lehr-Satz und Regeln/ auch Fragen und Vorgaaben abgehandelt werden.

Erste Abtheilung.

Cap. I. Worinn deß wider-schallend- und fallenden Thons/ Stimme oder Laut/ Natur und Eigenschaft beschrieben wird.

Erster Vor- und Lehr-Satz.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Der Thon/ Laut oder Hall/ ist eine Nach-Ähmerin oder Nachfolgerin deß Lichts. | fol.
4 |
| 2. | Von dem Wider-Hall verursachenden Dingen oder Vor- und Gegenstand. | 7 |
| 3. | Von dem wider-hallenden Hülf-Mittel/oder der Wider-Hall würckenz der Linie. | 8 |
| | §. 1. Von der würckenden Stimm- oder Hall-linie! | ib. |
| | §. 2. Von Geschwindigkeit deß Thons oder Halls / darmit Er durch das Mittel und Weg fähret/oder von der größe deß Stimm- oder Thon-Plazes und Spatii. | 9 |

Cap. II. Gründliche Erweisungen deß rück-fallenden Thons.

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | Lehr-Satz. Ein jeglicher Thon-werffender Winckel ist gleich dem zurück-fallenden/ oder/ welches eben so viel ist ; wie der Thon-Winckel ist von der Stelle da er außgehet/ so ist auch der zurück pröllet. | 12 |
| 2. | So oft die Stimm oder Thon fällt an einen gerad aufrechten Vor- und Gegenstand / so fällt sie in sich selbst oder eben in solcher Linie wieder zurück. | 13 |
| 3. | So oft eine Stimm schlems oder schräg auf einen Gegenstand fällt / so hallet sie nicht eben/ sondern schlems und schräg wieder zurück. | 14 |

Cap. III. Wider-Halls-Regeln.

- | | | |
|----|--|-------|
| 4. | Wann zwey Wände oder Mauren in einem rechten Winckel zusammen gefüget seyn / so wird der Echo oder Wider-Hall am besten und hellesten gehört/ wann der / so die Stimm oder Laut von sich gegeben/ also stehet/ daß die Achse oder Mitte deß keglicht- oder zugespizten Thons oder Stimm/ den rechten Winckel zweymahl durchschneidet. Dann solcher für sich auf mancherley Weis zuspizende Wider-Hall / die Stimm oder Wider-Hall sehr stärcket und vermehret. | 16 |
| 5. | Wann der wider-hallende Gegenstand eine hohle Zirckul-rundung hat/ so wird in der Stimm-Mitte oder Centro, so auch deß Zirckuls Centrum ist / der Echo am stärcksten und hellesten gehört werden. | 17 |
| 6. | Je näher die Stimm oder Thon dem gegen-hallenden Objecto ist / je ferner und weiter wird der Echo zu vernehmen seyn ; hergegen je abgelegener und weiter die Stimm oder Thon vom Echonischen oder Wider-hallenden Gegenstand / je näher wird der Echo zu hören seyn. | ibid. |
| 7. | Wann sich mehrere gegen-hallende Objecta und Vorstände finden/daß immer einer weiter von dem andern/ und derowegen die gerade Stimm oder Thon / langsamer zu den hindersten kommet ; so wird dannenher ein vielstimm | |