

L.

- S. Jacobs Kirch zu Rom, ist so künstlich erbauet / daß 3. Musicanten so groß und lauten Hall machen können / als sonst 100. 37
- Jerichuntische Mauren / seyn nicht allein von dem Geschrey des Israëlitischen Volcks / sondern durch ein rechtes Wunderwerck eingefallen. 152
- Instrumenta die Zeit und Hall abzumessen / seyn sehr betrüglich und ungewiß. 11
- K.
- Reglichte Stimmung würcket nach proportion, wie die Bestrahlung des Lichtes. 21
- Wann dergleichen an eine Wand fällt / macht sie in dem Widerhall einen umgekehrten abgebrochenen Kegel. 23
- Reglichten Halles anschlag und durchschnitts Wunderwürckung. 74
- Dreyerley Arten derselben. *ibid.*
- Kranckheiten können nicht alle durch die Music curiret werden / sondern die von der schwarzen und gelben Gall herkommen / und dependiren / und wie das zugehe. 140
- Kranckheiten werden auf dreierley Weise durch die Music und Thon curiret / nämlich durch Gottes / der Natur / und des Teuffels Krafft / deren Exempla bengebracht werden. 138
- Kriegs List / wordurch ein Türckisch oder ander Barbarisches Kriegs-Heer köndte erschrockt und in confusion gebracht werden. 98
- Krumm und gebogene Sprach-Rohr führen den Hall und Thon stärker als die gerade / und warum. 48
- Kunst und Sprach-Rohr also zuführen und anzuordnen / daß zwey Personen in zwey verschiedenen Zimmern voneinander abgesondert / vertraulich miteinander reden können. 72
- Kunst-Gehaimnuß / wie ein General oder Kriegs-Oberster / seinen Officiren, in geheim / seine Befehl ertheilen / und seine Gedanken eröffnen könne. 82
- Kunst-Wörter / Auflegung und Bedeutung / so bey der Thon und Hall-Kunst vorkommen. 2
- Künstliche Echo auf mancherley Weise zu wegen zu bringen. 30

L.

- Leib des Menschen ist durchaus durchlüftig oder der Luft schlig. 138
- Licht fällt ins Aug / wie der Hall ins Ohr. 6
- Licht Vermehrung und Stärckung was es sey. 23

- Liparitanischen Berges Wunder-Hall und Echo. 156
- Lust ist stets mit unendlich vielen Seh- und Gehör-Bildern angefüllet. 138

M.

- Machin eines gewissen Instruments zu verfertigen / daß der Hall und Thon durch den Wind sehr weit geführt werde. 104
- Ein anders so allein durch den Wind hallend und klingend gemacht wird. 105
- Mancherley Organa und Instrumenta zuzurichten / den Thon und Hall weit zuführen. 88
- Mantuanisches Palatium so einen artlichen Echo gibt / fast wie der Heidebergische Thurn. 49
- Mauren so viel Thürne haben / seyn zu vielfaltigem Widerhall sehr tauglich. 34
- Mauren zu Jericho, wovon sie eingeworffen worden. 152
- Melancholi zu vertreiben. 140
- Ist des Teuffels angenehmes Bad. *ibid.*
- Mersenni ungerichte Meinungen / von den doppelt-brennlichen Gewölben und Bögen. 69
- Metallische Begräbnuß wird mit seinem Wunder-Echo beschrieben. 7
- Meynische Orgel macht durch ihren Klang / eine an der Wand hangende ohnberührte Lauten klingend / so der Author selbst gehöret. 135
- Michaë Todins Römischen Musicanten wunderwürdiges Orgel-Werck. 120
- Mirabella hat mit sonderbahrem Fleiß des Sicilianischen Königes Dionysii Ohr-Gebau beschrieben. 58
- Mittel wordurch die gebrochene Stim fortgeführt wird / was es sey. 2
- Ist zweyerley / ein natürliches und mathematisch oder künstliches. 8
- Mummius L. hat das Erb von dem zerstörten Theatro Corinthio gen Rom gebracht / und etliches von solcher Zeit in den Tempel Lunæ gegeben. 55
- Music bestehet gänzlich aus dreierley Einstimmungen / octav, quint, und quart. 132
- Dreyerley Art. 53
- Hat grosse Krafft und Würckung in des Menschen Gemüht. 25
- Verschiedene Meynungen hiervon. *ibid.*
- Worinn ihre Krafft bestehe. 126
- Heylet und curiret den Leib durch das Gemüht / wie die Arzneyen das Gemüht durch den Leib / wie Picus Mirandulanus will. 139
- So den Tarantul-bergiften am angenehmsten. 148
- Wann