

Anderes Register.

Sympathi und Antipathi was es bey dem Thon und Hall seye.	132
Sympatischer Harmoni verschiedene Kunst-Werke.	110
 T. 	
Tappeten hindern den Hall und Thon.	5
Tarantula was es vor ein Thier sey.	144
Dergleichen hat in dem Herzoglichen Palast zu Andria nach eines Cytheristen Aufspihlen künstlich gedanget.	146
Ursach solchen Danges.	ibid.
Ist einer zähen/schleimichten und dicken Feuchtigkeit / so leicht durch den proportionirten Thon zu bewegen.	146
Dessen musicalisches Widergiffst oder Hülff-Mittel.	148
Tarantulen seyn widerwärtiger Eigenschaften / müssen dannenhero auch durch widerwärtigen Thon/die Tarantul-vergiffte gehelyet werden/wie mit einer sonderlichen Wunder-Geschicht erwiesen wird.	ibid.
Tarantul-vergiffte / warum sie durch nichts anders als durch Music und Harmoni können curirt werden / und zwar auf verschiedene Weise nach ihren verschiedenen Complexionen.	145
Tarantul-vergifftes Mägdlen/ so durch nichts als Trummel und Pauken können gehelyet werden/und warum.	146
Tarantul-vergiffte belustigen sich ob mancherley Farben/ und warum.	151
Tarentiner halten auf gemein Kosten etliche Musicanten, durch deren Fleiß und Nachforschen verschiedene Harmonien erfunden worden / durch welche Tarantul-vergiffsten geholffen wird.	146
Zaube oder übel-hörende durch Kunst einer Music hörend zu machen.	113
Thier/ Je schärffer Gehör es hat/jemehr Schnecken-förmige Ohren hat es.	51
Thon warum etliche leiblich / etliche widerwärtig ins Gehör fallen.	128
Thon/ suche Hall.	
Timotheus ein Musicant, hat mit seiner Music, wie es ihm beliebet/ das Gemüht Alexandri entweder zur Wut/ oder Sanftmuth und Freud bewegen können.	125
Trommel- oder Pauken-rohr gibt einen grausamen Hall / so sehr weit zu hören.	97
Trompetten/ Posaunen und dergleichen Instrumenta, wie sie auf verschiedene Manier zugerichtet werden.	42
Trompet ist ein uhralt Instrument, so in dem Alten Testamente schon im Gebrauch gewesen.	43

Wie sie der Natur-Zahl in dem Thon folge,	ibid.
Je höher derselben Thon steiget / je ferner sie von der Perfection der Consonantien abweicht.	44
Folget in Würckung des Thons / der Abtheilung der Saiten nach.	ibid.
Trompeten mancherley Art.	43
 V. 	
Vermehrts oder verbielfaltigte Stimming und Hall/ was es sey.	23
Vermehrung des Thons oder Halles geschiehet wie die Vermehrung des Lichts.	97
Versuvianischer Widerhall neulich erfunden.	63
Bielfaltigen Widerhall zu wegen bringen.	19. 33.
Vitruvius hat den Corinthischen Schaus Platz beschrieben.	52
Dessen Unwissenheit und Fehler in der Music.	55
Unheylsame Krankheit sollen die Rosen-kräuter curiren können.	138
Unvernünftige Thier/wie selbige durch die Music beweget werden.	134
 W. 	
Wasser ist sehr tauglich / und bequam einen Echo zu geben.	8
Rimbt auch den Hall ein und an.	4
Weite und Raum des Widerhalls zu beschreiben / ist sehr schlecht und unwiss.	10
Wider-Hall was es eigentlich sey.	1
Ist von dem Authore mit mancherley Instrumenten gesuchet und probiret worden.	10
Hältt in sich selbst/oder in Gegen- und Vor-stände zurück.	4
Des Vaticanischen Bronnen.	8
Der Cupel oder Thurn-kappen in der Kirchen S. Petri zu Rom.	66
Widerhalls verborgene Eigenschaft.	7
Widerhall warum er die letzte und nicht die erste Sylben wider-halle.	19
Dessen Winckel was sey.	3
Widerhall zu wegen bringen / so andere Wört halle / als die geredet worden	37. 38.
Zu Nacht besser und deutlicher zu hören als bei Tag.	10
Richtet sich viel nach der Lufft.	11
Auch nach den vier Jahr-Zeiten und Climaten.	12
Nach dem Gegen- oder Vorstand.	16
So über oder undersich fällt / woher dessen Ursachen kommen.	14
Was vor eine Grösse oder Weite in Proportion erforderet.	11
Winckel dessen mancherley.	3
	Wider-