

PRÆFATIO.

taliū animos tantopere attonitos reddit, resultare videatur. His itaque probè præcognitis, non adeò difficile arduūmque videbatur, utramque paronymphâ rerum analogiâ connubio junctam firmo unionis fædere stabilire.

Habet enim Phonurgia, sive soni practica scien-tia non minùs, quām Photurgia, id est, scientia Lucis longè latēque exorrectos *διαματεργίας* suæ ter-minos, recessusque prorsus reconditos atque inac-cessos, quos ut superarem, dici vix potest, quan-tūm in doctrina subtili & ardua, *καὶ τὴν ἀποτέλεσμα* in sua principia resolvenda mihi laborandum, quām meus hic animi sudārit & alferit ausus: Vicit tan-dem labor improbus, omnia inquam, evicit im-plantata mihi ad similia arcana Naturæ quibus-cunque modis & mediis eruderanda propensio, quā factum est, ut nihil intactum intentatūmque reliquerim, ut ad ambitum concepti moliminis scopum tandem pertingerem. Quod tametsi in vasto Musurgiæ Opere quām uberrimè præstite-rimus, in hoc tamen præsenti opusculo præter ea, quæ in *Nono Musurgiæ Libro* exposita sunt, hīc re-petita complurium novarum inventionum aug-mento cumulata stabilire conabimur, præsertim hoc tempore, quo occasione Tubæ Mecologæ, quam Trombam sive Trombonem vulgò vocant, quam ante vicennium ego primus inventam, & in