

INDEX ARGUMENTORUM.

CAPUT III. *Canones Phonocamptici sive Echometrici.*

PROPOSITIO. *Quandocunque duo muri ad angulos rectos*

4. *commituntur, clarissima Echo percipitur à Sonoritate distante, ut axis Coni phonici angulum rectè bifariam secet.* 23

5. *Quandocunque Objectum phonocampticum concavum circulare est; in centro phonico, quod & centrum circuli est, constitutus Echum percipiet consonantissimam.* 24

6. *Quantò vocale sive sonorum fuerit viciniùs objecto phonocamptico, tantò reflexa vox percipietur remotiùs, & quantò vocale fuerit remotiùs ab objecto phonocamptico, tantò reflexa vox percipietur viciniùs.* 25

7. *Si plura objecta phonocamptica ita fuerint ordine disposita, ut unum semper ab altero remotius sit, & ad ea tardiùs orthophonòs pertingere possit, nascetur Echo polyphona, id est, pluries successivè ex pariete reddetur.* 26

§. 1. De Phonismis.

8. *Phonismus Cylindricus reflectitur in oppositam partem projecturâ cylindraceâ.* 29

9. *Phonismus Ortophonus in se ipsum reflectit.* Ibid.

10. *In phonismo Conico axis tantum Angulorum æquitate reflectitur, phonismus verò reflexus erit Conus truncatus, sicut in phonismis & Acti-nobilissimo optico axis pyramidis Luminariùs sive Visualis vim habet tum illuminandi, tum distinctè representandi: Eodem pacto res se habet in phonismo Conico.* 30

11. *Phonismus conicus ad parietem rectus reflexione suâ pariet conum phonicum truncatum in versum.* 31

§. 2. De Poliphonismis. 32

12. *Centrophonico in Axe prismatis Trigoni Isopleuri concavi constituto, vox emissa triplici phonismo aucta in centrum suum redit.* Ibid.

13. *Centro phonico in Axe prismatis quadrilateri concavi constituto, vox emissa quadruplici phonismo aucta ad id centrum redibit.* Centro