



I N D E X
R E R U M E T V E R B O R U M
Hujus Operis.

A.

A BENEZRA Rabb. vanitas in assignatione causæ cur DAVID cytharâ curaverit SAULEM malo spiritu apprehensum. fol. 196

Accidens nullum per se sensibile. 8

Aconitum copiosius sumptum homines in varias species transmutare videtur 215.

Acus Magnetica tutò vertiginari potest super apicem ferreum & cur. col. 5.

Acustica instrumenta quid sint. 55. & 58

Tubus acusticus quid & qualis. V. Tubus. ib.

ÆGYPTIORUM statuae ut quilibet pronunciant arte fabricatae. 161

Ær harmonicus quomodo concipi debeat. 194

Perpetuò plenus est infinitarum specierum per eum ab omni generis objectis delatarum. 195

Ager sulcatus præstat Echum. 10

ALBERTI Magni Caput hominis arte fabricatum, ut articulatas voces pronunciarer. 161

ALEXANDRI Magni cornu producebat sonum ad 100. stadia. 132

Ejus figura in Iconismo. 132

Quàm amplum fuerit. 133

REX fuit effervescentis bilis & prorsus Martij animi. 200.

A TIMOTHEO Musico in quolibet affectus contrarios agi potuit per Cytharam ibid.

Anacamptica objecta quomodo disponenda, ut vox reflexa non innotescat, nisi stantibus in certis & determinatis stationum punctis. fol. 43

Angulus Phonocampticus quid. 4

Phonoprotus sive Incidentiæ quid. Ibid.

Confusionis quid. Ibid.

Phonoprotus. 56

Phonocamptico est æqualis. 5.

Animam curat Medicina per corpus sicut Musica corpus per animam ex assertione PICI Mirandulani. 196

Animalia quò perfectiorem habent auditum, tantò perfectiorem quoque cochleam Naturam eorum auribus tribuisse signum est. 71

Aqua objectum esse potest Anacampticum. 11

Reflexionis est aptissima. 12

Subjectum soni est. 6

Aquæductus ROMANI sonoras species in magnum spatium propagant. 62. & 115

Quòd si ROMA usque TYBARIM constituti essent, quomodo ope Tubæ colloquium in ijs hinc illuc institui posset. 119

ANDRIÆ in Palatio Ducali mirabile experimentum sumptum de Tarantula ad sonum Cytharadi regulariter saltantis. 207

Id tamen TARENTI ordinarium esse, postea compertum fuit. Ibid.

Aranci Indici virus tenacissimum pro fidibus servit. 208

Arbori Zephiroticæ similem fuisse Cytharam DAVIDIS tradunt Rabbini. 196

Arcanum phonicum, quo Archistrategus quispiam suis Belli Præfectis omnibus clam mentem, aut Imperia sua manifestare possit soli Imperatori ab Authore reservatum. 115

Arcus magnorum Pontium submisso colloquio inter diametraliter distantes apti sunt. 68

ARISTOXENUS Author fuit Theatri Corinthiaci. 76

Ars Phonocamptica quid sit. 3

Sequitur in omnibus leges Anacampticæ sive reflexionis lucis. 22

ASCLEPIADEM Musica curasse surdos malè intelligit vulgus. 174

Astrologi Effectus mirabiles omnes referunt in corporum cælestium influxus. 194

Avegnionensis Urbis muri turriti Authores primum experimentum dederunt Echus poliphona. 46

Augmentum soni fit ad instar augmenti luminis. 136

Aula Farnesiana. Vide. Farnesiana. Man.