

MARCO SPADA

Musique de **D. F. E. AUBER.**

PERSONNAGES.	ACTEURS.	EMPLOIS.
LE BARON DE TORRIDA	M. Battaille	1 ^{re} Basse chantante.
FEDERICI	M. Boulo	1 ^{er} Ténor d'Opéra Comique.
PEPINELLI	M. Couderc	Ténor comique.
FRA-BORROMEO	M. Bussine	Baryton.
LE GOUVERNEUR	M. Carvalho	Basse.
GERONIO	M. Nathan	3 ^e Basse.
ANGELA	M ^{lle} Caroline Duprez	1 ^{re} Chanteuse légère.
LA MARCHESA	M ^{lle} A. Favel	1 ^{re} Dugazon.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.		
OUVERTURE		Page. 1.
N ^{os} 1. CAVATINE	C'est le signal, enfin, c'est vous	41.
QUARTETTO	Dans ce séjour tranquille	52.
2. SÉRÉNADE	Dans ces forêts sauvages	61.
3. AIR	O mon enfant, ma fille chérie	68.
4. DUO	Daignez, mon père, me conduire à ce bal	85.
5. QUARTETTO	Par la table et ses charmes	115.
6. FINAL	Attendons l'ennemi	127.
ACTE II.		
ENTR' ACTE		181.
7. ARIETTE	Vous pouvez soupirer	192.
8. CHOEUR	Beaux cavaliers, dames charmantes	205.
DÉCLARATION D'AMOUR EN QUATRE LANGUES. Dieu! que de monde		222.
9. MORCEAU D'ENSEMBLE	Tais-toi, tais-toi, ma chère	251.
10. MÉLODIE	Que de riches parures	285.
11. FINAL	Qu'avez vous? D'où vient ce trouble?	291.
CAVATINE	Grâce et pitié, ma fille	298.
TRIO	Entre mon époux et mon père	305.
ACTE III.		
ENTR' ACTE		358.
12. CHOEUR	De ces rochers, de ces forêts	364.
CANZONETTA	Fille de la montagne	382.
13. AIR	Ah! c'en est fait de moi, je meurs	425.
14. CAVATINE	Dans la sainte chapelle	449.
15. AIR	Le bonheur de sa fille, a-t'il dit	459.
16. ENSEMBLE	Moi! trembler devant vous	474.
TERZETTO	Quelle fée inconnue	488.
17. FINAL	Victoire! Victoire!	494.
INVOCATION	Il est un Dieu clément	519.

La mise en scène exacte de cet opéra, rédigée avec un soin minutieux, est publiée par M. L. PALIANTI, auquel on peut également s'adresser pour les dessins coloriés des trois décorations.

J. M. 3250.