

Der Schwur,

oder

Die Falschmünzer,

komische Oper in drei Aufzügen.

Nach dem Französischen des Scribe, von D. Petit.

Zur Musik von D. F. E. Auber.

Personen.

Vater Andiol, Gasthalter.

Marie, seine Tochter.

Edmund, junger Pächter, von ihr geliebt.

Kapitän Johann, Anführer der Falschmünzer.

Remy, sein Steuermann.

Ein Brigadier der Gendarmerie.

Ein Offizier der Linientruppen.

Ein Notar mit Zeugen.

Chor der Gäste.

Chor der Falschmünzer.

Chor von Offizieren.

Junge Männer und Mädchen aus dem Dorfe.

Erster Aufzug.

(Das Innere eines Wirthshauses in der Gegend von Toulon. Mehrere Gäste sitzen an den Tischen; Andere kommen an, lassen ihre Effekten herbringen. Ein belebtes Gemälde.)

Scene 1.

Andiol und Marie.

(Andiol bedient die Gäste, spottet die Kellner an; Marie, seine Tochter, nachdenkend in einer Ecke, blickt von Zeit zu Zeit gegen die Thüre oder zum Fenster hinaus.)

Andiol, Marie, Reisende.

Chor der Reisenden.

Starke Weine, kräftige Speisen
Und eine Stube warm und gut,
Geben jetzt uns nach langen Reisen
Stärkende Ruh und neuen Muth.

Marie (zur Seite.)

Stets kommt er nicht! mir ist es unbegreiflich;
Gestern ich harrete sein, und heute kommt er spät.

Reisende (am Tische.)

Kellnerin, hört!

Andiol (zu Marie.)

Wie, hörst du nicht die Gäste rufen?

Marie (leise.)

Vater, o ja. Wie verdrießlich, o Gott,
Stets kommt er nicht.

LE SERMENT,

OPÉRA EN TROIS ACTES,

PAROLES DE M. SCRIBE ET^{...},

MUSIQUE DE M. AUBER.

PERSONNAGES.

Maitre ANDIOL, aubergiste.

MARIE, sa fille.

EDMOND, jeune fermier, son amant.

LE CAPITAINE JEAN, chef des faux-monnayeurs.

REMY, son contre-maitre.

UN BRIGADIER de gendarmerie.

UN OFFICIER de troupe de ligne.

UN NOTAIRE et des témoins.

CHOEUR DE VOYAGEURS et de gens de l'auberge.

CHOEUR DE FAUX-MONNAYEURS.

CHOEUR D'OFFICIERS.

Jeunes gens et jeunes filles du village.

ACTE PREMIER.

Un intérieur d'auberge, dans le midi, près de Toulon. Plusieurs voyageurs sont à table; d'autres arrivent, font transporter leurs effets. Tableau animé.

SCÈNE PREMIÈRE.

ANDIOL, MARIE.

Andiol sert les voyageurs, stimule ses garçons; Marie, sa fille, est pensive dans un coin et regarde de temps en temps vers la porte ou du côté de la croisée.

CHOEUR DE VOYAGEURS.

Dans cette belle hôtellerie
Que le repos a de douceur!
Bon vin et table bien servie,
C'est le bonheur du voyageur.

MARIE, à part et regardant au fond du théâtre.

Il ne vient pas! je n'y puis rien comprendre;
Je l'attendais hier, je l'attends aujourd'hui.

VOYAGEURS, à table.

Holla, la fille!

ANDIOL, à Marie.

Eh bien! tu ne viens pas d'entendre?

MARIE.

(à part.)

Si fait, mon père. Ah! mon Dieu! quel ennui!
Il ne vient pas!