

Chor.

Dort sehen wir ihn liegen,
Mit Wangen frisch und roth;
Jetzt muß die Klugheit siegen,
Sie fordert seinen Tod.

(lauter rufend.)

Seinen Tod!

Edmund (plötzlich erwachend und sich halb erhebend.)

Auf, auf, Soldaten! hört, die Trommel schallt!
Vorwärts!

(schlaftrunken um sich blickend.)

Was seh' ich? ist dies ein Traum?

Chor.

Schweig' still!

Edmund.

Was wollt denn ihr? Wo bin ich?

Chor.

Bist in deiner Feinde Gewalt.

Edmund.

Was droht mir für ein Schicksal?

Chor.

Unflug hast du tollkühnen Sinnes,
Frech betreten geweihten Ort;
Schädest dein Blut nicht; nun so rinn es
Dir zum Verderben! Auf und fort!

Zusammen.

Edmund.

Freunde, ihr irrt euch! seht, ich bin es,
Unwissend weil' ich an dem Ort,
Neugier halber und des Gewinnes
Kam ich nicht her. O hört mein Wort!

Edmund.

Ich soll sterben? nennt mein Verbrechen!

Chor.

Un're Verzeihung kannst du nicht erwerben.

Edmund.

Sagt, was ich that! Was wollt ihr, Frechen?

Chor.

Uns mußt du folgen; o komm! Du mußt sterben.

Edmund (wüthend.)

Zum Tod? Ihr seht doch, ich bin unbewehrt.
Ha, feige Mörder, gebet mir ein Schwert!
Sind schon zerrissen alle Bande,
Die mich gekettet an mein Glück?
Der Geliebten, dem Vaterlande
Fließt nun mein Blut nicht. Welch' Geschick!
Ich sterbe, und nicht für sie!

Chor.

Unflug hast du tollkühnen Sinnes
Frech betreten geweihten Ort;
Schädest dein Blut nicht; nun, so rinn es
Dir zum Verderben! Auf und fort!
Deiner der Tod harret, gehorche dem Wort.

(Sie haben Edmund ergriffen und wollen ihn in das Innere der Burg fortziehen.)

Scene 5.

Die Vorigen, Kapitän Johann (erscheint an der

Öffnung des Hintergrundes.)

Chor.

Er ist's, der Herr!

Kapitän.

Sagt an! Was wollt ihr unternehmen?

CHOEUR.

Le voilà sans défense,
Et sans craintes il dort.
N'importe! la prudence
Nous commande sa mort.

(Ils entourent tous Edmond en criant avec force.)

Oui, sa mort!

EDMOND, se réveillant en sursaut et se levant à moitié endormi.

A moi, soldats! entendez-vous ces cris?

Marchons!..

(frottant ses yeux et regardant autour de lui.)

Que vois-je? est-ce un prestige?

CHOEUR.

Tais-toi! tais-toi!

EDMOND.

Que voulez-vous? ou suis-je?

CHOEUR.

Dans les mains de tes ennemis.

ENSEMBLE.

CHOEUR.

EDMOND.

Ton imprudence et ton audace Quel est le sort qui me menace,
Ont dans ces lieux conduit tes Et qui peut donc armer leurs
pas. bras?

Point de pitié. Non, point de Daignez me répondre, de grace!
grace. Pourquoi voulez-vous mon tré-

Notre intérêt veut ton trépas. pas?

EDMOND.

Pour quel crime m'ôter la vie?

CHOEUR.

Il faut mourir! rien ne peut nous fléchir.

EDMOND.

Que vous ai-je fait, je vous prie?

CHOEUR.

Il faut nous suivre; allons, il faut mourir.

EDMOND, avec rage.

Mourir, sans défendre mes jours!

Je suis sans armes, sans secours!

Eh quoi! déjà perdre la vie,

Quand l'avenir m'était si doux!

O ma maîtresse! ô ma patrie!

Je meurs, et ce n'est pas pour vous,

CHOEUR.

Ton imprudence et ton audace

Ont dans ces lieux conduit tes pas;

Point de pitié! non, point de grace!

Notre intérêt veut ton trépas.

Marchons, marchons! nous voulons son trépas,

(Ils ont saisi Edmond et vont l'entraîner dans l'intérieur du château.)

SCÈNE V.

LES PRÉCÉDENS, LE CAPITAINE JEAN, paraissant à l'ouverture du fond.

CHOEUR.

C'est notre chef!

LE CAPITAINE.

Amis, que prétendez-vous faire?