

All<sup>o</sup> assai.

SCÈNE et CHOEUR.

de l'opera Le Serment. par Auber. 215

N<sup>o</sup> 14.

ANDIOL.

Endlich Gott lob fin.de ich  
 c'est bien heu.reux je l'ap.per.

sie al.lons, al.lons Ma.de.moi.sel.le. Wo ist die Braut, fragt jeder  
 cois al.lons al.lons ma.de.moi.sel.le on de.man.dait au.tour de

-mann. Nun kom' herein doch schnelle schnelle, das den Contract man unterzeichnen kann.  
 moi la ma.ri.ee où donc est el.le pour si.gner on n'attend plus que toi

EDMUND.

Ha wie Edmund! Ja er ist zu.rück gekeh.ret und die Braut er be  
 que vois je Edmond C'est lui mé.me qui vient ré.clamer ce qu'il

3764.14.

*Handwritten note: bayreuth von Di*