C. F. Meyer, l. a. s. 4 p. . . . . 53 M.
Mörike, l. a. s. (mit Gedicht) 2 p. . . 92 „
Platen, l. a. s. (an Jean Paul) 3 p. 4° . 62 „
Restif de la Bretonne, Mscfragm. a. 4 p. 4° . . . . . 210 „
Fritz Reuter, l. a. s. 1 p. 4° . . . . . 51 „
Sam. Richardson, l. a. s. 1 p. 4° . . . . 175 „
Schiller, Albumbl. a. s. . . . . 510 „
„ l. a. s. (Sch.) 2 p. . . . . 460 „
Voltaire, Billet a. s. 1 p. . . . . 190 „

1. u. 2. Juni 1926 bei K. E. Henrici, Berlin

Musik, Theater, Kunst

Joh. Seb. Bach, 2 Quittungen a. s. 2 p. . . . . 850 M.
Beethoven, l. a. s. 1 p. 4° . . . . . 290 „
„ Zettel aus dem Küchenbuch. 2 p. fol. . . . . 460 „
Gluck, l. a. s. 1 p. . . . . 450 „
J. A. Hasse, l. a. s. 3 p. 4° . . . . . 500 „
Jos. Haydn, Mus. Msc. a. 2 p. . . . . 160 „
Leoncavallo, Mus. Msc. a. s. 6 p. . . 70 „
Mendelssohn Bartholdy, Felix, Mus. Msc. a. („Lied ohne Worte") 1 p. . 240 „
Franz Schubert, Mus. Msc. a. s. 4 p. fol. . . . . 1100 „
„ „ l. a. s. (m. Gedicht) 3 p. 4° . . . . . 1700 „
Rob. Schumann, Mus. Msc. 3½ p. fol. 330 „
Henriette Sontag, 35 a. l. s. (150 p.) 120 „
Rich. Wagner, l. a. s. 2 p. . . . . 74 „
„ „ l. a. s. 4 p. . . . . 155 „
Ludwig II. an Wagner, l. a. s. 4 p. . 165 „
K. M. v. Weber, l. a. s. 2½ p. . . . . 94 „
Hugo Wolf, l. a. s. 4 p. . . . . 66 „
Chodowiecki, Tagebuch a. 32 p. . . . 250 „
„ l. a. s. (mit eigenhänd. Federzeichng.) 1 p. . 260 „
Albr. Dürer, Farbenrezepte aut. 4 p. 1010 „

16. u. 17. Dezember 1925 bei Giraud-Badin, Paris (Bibliothek Lang, I. Teil)

Zola, msc. a. s. 231 p. . . . . 27000 Fr.
Richard Wagner, Thèmes musicaux, msc. a. 15 p. . . . . 2100 „
Verlaine, Divorce, msc. a. 10 p. . . 2100 „
Stendhal, Le rire, msc. a. 7 p. . . 6150 „
Marquis de Sade, Dorci, msc. a. 7 p. 4850 „
Alfred de Musset, Faustine, msc. a. 21 p. . . . . 16000 Fr.
Mérimée, Eglise de St. Filiberte, 18 Blatt . . . . . 2100 „
Maupassant, Une vie, msc. a. 417 p. 68500 „
„ Bel-ami, msc. a. 436 p. 48000 „
Huysmans, La-bas, msc. a. 266 p. 33100 „
André Gide, Cahier d'André Walter, msc. a. 1943 p. . . . . 19000 „
Baudelaire, 327 pièces autographes 62000 „
„ amoenitatis belgicae, épigrammes, 35 pièces de vers autographes inédites . . . . . 13000 „

26.—30. Januar 1926 bei Giraud-Badin, Paris (Bibliothek Lang, II. Teil)

Balzac, l. a. s. 3 p. . . . . 1500 Fr.
Maurice Barrés, 8 l. a. s. 25 p. . . . 400 „
Claudel, La jeune Fille Violaine, msc. a. 48 p. . . . . 2550 „
Pierre Loti, l. a. s. 8 p. . . . . 920 „
Mme. de Maintenont, l. a. s. 2 p. . 385 „
Napoleon II. (Herzog von Reichstadt), msc. a. 24 p. . . . . 3800 „
Rimbaud, l. a. s. 3 p. . . . . 1000 „

14. Mai 1926. Hotel Drouot, Paris

Oscar Wilde, Salomé (vollständ. Manuskr.) . . . . . 135000 Fr.
Oscar Wilde, eigenh. Brief an Pierre Louys . . . . . 7000 „
Swinburn, eigenhänd. Brief an Pierre Louys . . . . . 2200 „

2. Juni 1926 bei Simon Kra in Paris

Debussy, "Hymnes", comédie lyrique, aut. s. . . . . 2500 Fr.
Debussy, "L'Enfant prodique", msc. aut. s. . . . . 5800 „
Helvetius, Notes, msc. aut. s. 7 p. . 2250 „
Mallarmé, Sonnet aut. s. 1 p. . . . . 2280 „
Marquis de Sade, Notizen für den Roman "La nouvelle Justine", 111 p. ant. . . . . 4510 „
Paul Valéry, Fragment "La Jeune Parque", msc., aut. 8 p. . . . . 7430 „

18. Juni. Paris, Hotel Drouot

Mallarmé, Les Contes indiens, eigenhänd. Msc. unveröffentlicht . . . 26000 Fr.

Dieses erste Verzeichnis greift auch auf ältere Versteigerungen zurück, um einen Überblick über die wichtigsten Auktionen des ganzen Jahres zu ermöglichen.

Zusammengestellt von Alexander Bessmertny Gedruckt im Ullsteinhaus, Berlin

http://digital.slub-dresden.de/id36738891X-19260100/8