

GEMÄLDE

Jakob Ruysdael, Die Mühlen	9000	schw. Fr.
„ „ Landschaft	3100	„
David Teniers d. Aelt., Die Berufung des Simon Petrus	850	„
Cornelius de Vos, Porträt einer Dame	3600	„
<i>(Französische Schule)</i>		
Chardin, Natures mortes (2 Bilder)	3500	„
„ Der tote Hase	3200	„
Fr. Hubert Drouais, Porträt einer Dame	4400	„
Largillière, Porträt d. Comtesse de Fontanges	3300	„
„ Porträt d. Comtesse de Montreux	5000	„
Pierre Mignard, gen. le Romain, Porträt der Herzogin von Lavallière und ihrer Tochter	3100	„
Nattier, Mann im Kürass	3300	„
Schali, Das Frühstück auf dem Rasen	7000	„
„ Die Camargo	4000	„
<i>(Italienische Schule)</i>		
Bartolomeo Caporali, Jungfrau und Engel	1600	„
Florentinisch, 15. Jahrh., Madonna mit Kind	1980	„
Rosso Florentino, Männerporträt	1700	„
Giacopo Raibolini di Francia, Madonna zeigt das Christuskind	3000	„
Bartolommeo di Giovanni, Geburt Christi	4900	„
Bernardino d'Ilario Loschi, Jungfrau und Kind	7500	„
Florentin. Meister, 14. Jahrh., Madonna zwischen Heiligen	2200	„
Bernardino di Marietto, Anbetung der hl. 3 Könige	4500	„

GRAPHIK

Giovanni Pedrini, Jungfrau und Kind	3600	schw. Fr.
Tintoretto, Porträt Nicolaus de la Ponte	3600	„
<i>(Verschiedene Schulen)</i>		
Böhmisch, 15. Jahrh., Anbetung der hl. 3 Könige	1300	„
Katalan. Schule, 15. Jahrh., Kreuzigung	950	„
Ribera, gen. Spagnoletto, Apostel Paulus	10500	„
Bernard Strigel, Auffindung des richtigen Kreuzes	6800	„
Brouwer, Der Leierkastenmann	10000	„
Ant. v. Dyck, Porträt einer jungen Frau	12000	„
„ „ Kopf eines Greises	8000	„
Van Goyen, Landschaft	5500	„
Van der Heyden, Im Wald	4400	„
Wouter Knyff, Uferlandschaft	5000	„
Van Mieris d. Aelt., Der Hundefreund	5000	„
Murillo, Nosce te ipsum	8000	„
Aart van der Neer, Landschaft im Mondschein	5000	„
Adr. Ostade, Der schlafende Bauer	4000	„
David Teniers d. Jüng., Trinkender Bauer vor einem Hof	5000	„
Tintoretto, Männerporträt	40000	„
Pitati da Verona, Jungfrau mit Jususkind, umgeben von Heiligen	6000	„

GRAPHIK

8. Mai. Hotel Drouot, Paris

(Vergl. Liste 1)

Bartolozzi, The Gold-Finch nach Wheatley	210	Fr.
Bonnet, Jupiter u. Danae nach Huet, Farbendruck	780	„