

Debucoart, Pferd, nach Vernet,
 1. Abzug 1100 Fr.
 Demarteau, Frauenkopf n. Boucher 300 „
 Diétrich, Kremlansicht in Moskau,
 illuminiert 1280 „
 Nach Lawrence, Miß Farren von
 C. Knight 1791 3300 „
 Nach Reynolds, Miß Palmer von
 Smith 1200 „

28. Mai. Hotel Drouot, Paris

Descourtis, Paul und Virginie,
 6 Bl. n. Schall, in Farben gedr. 1820 „
 Girard, Die Skulptur von Mallet,
 Farbendruck m. br. Rand 2100 „
 „ Jupiter u. Leda, Farbendr. 1050 „

15. und 16. Juni durch M. Mensing bei
 Fred. Muller, Amsterdam
 (Vergl. Liste 1. Handzeichnungen)

Bronzino, Kostümstudie 270 fl.
 „ Académie d'hommes 490 „
 Giorgione, Studie: weibl. Akt 975 „
 Paris Bordone, Skizze zu einem
 Propheten 330 „
 Boucher, Anbetung der Hirten 1025 „
 „ Kreuzabnahme 400 „
 Veronese, Marterung d. hl. Georg 1600 „
 Vitt. Carpaccio, Besuch bei der
 Wöchnerin 750 „
 Annib. Carracci, Satyr 200 „
 Benv. Cellini, Feder-Skizze: Wolken 350 „
 da Pantormo, Sybille 1150 „
 Schule von Haarlem, Heilige im
 Gebet 600 „
 Claude Lorrain, Tiberufer und die
 Ponte Molle 1900 „
 Th. Géricault, Husar zu Pferde 1000 „
 Goltzius, Porträt Pieter Dirckzen . 1100 „
 Grunewald, Studie zu einem Männer-
 kopf 1100 „
 Flämischer Meister d. 15. Jahrh.,
 Der hl. Petrus empfängt die
 Schlüssel aus der Hand Christi . . 525 „
 Flämischer Meister des 15. Jahrh.,
 Sainte Gudule, ein Buch haltend . 1300 „

Andr. Mantegna, Studie: vier Köpfe 3300 fl.
 Ad. Menzel, Studienblatt: Kopf eines
 Kaufmanns 500 „
 Michel Angelo, eigenh. Brieffragment
 mit Adresse an einen
 Schüler; auf der
 Rückseite 4 Skizzen 1025 „
 „ Kopf eines Kriegers 2300 „
 „ (zugeschrieben) Skiz-
 zenblatt: Kopf, Arme
 und ein Fuß des hl.
 Andreas der letzten
 Fassung in der Six-
 tinischen Kapelle . . 1000 „
 Adrian Ostade, Der Schweinehändler 310 „
 Pollajulo, Christus 330 „
 Paulus Potter, Studie z. einem jun-
 gen Stier 350 „
 Rembrandt, Aufbruch des jungen
 Tobias (Federzeichn.) 8200 „
 „ Skizzenblatt: vier
 Köpfe eines jungen
 Mädchens (Federz.) . 2700 „
 „ 2 Studien: Sitzender
 junger Mann 3000 „
 „ Der alte Tobias unter
 einem Baum schlafend 1600 „
 „ Jäger und trinkende
 Hunde (Federzeichn.) 10700 „
 „ Schäfer und Herde
 neben einem Brunnen
 vor einem Gutshof
 (Federzeichnung) . . . 2600 „
 „ Landschaft mit Mühle
 (Federzeichnung) . . . 1500 „
 „ Biblische Figur auf-
 rechtsteh. (Federz.) 32000 „
 „ Isaac verweigert Esau
 seinen Segen 2100 „
 „ Elias in der Wüste . . 300 „
 Guido Reni, Der junge Bacchus trin-
 kend, umgeben von Amoretten . . 200 „
 Tintoretto, Steinigung d. hl. Stephan 2400 „
 Rubens, Studie zu einem gehenden
 Silen 2500 „
 „ Studienblatt: 2 Beine . . . 1900 „