

GRAPHIK

Mitte September. Pignatelli, Schloß d'Auxon
Manet, Farbenlithographie . . . 5100 fr. Fr.

1. und 2. Oktober. Paul Graupe, Berlin

H. G. Beham, H. Erasmus 100 M.
Albr. Dürer, Adam und Eva, später
Abzug auf Pergament 60 „
„ Kupferstich - Passion,
16 Blatt 100 „
„ Kupferstich - Passion,
alt koloriert, mit Gold
gehört 2000 „
„ Maria mit dem kurzen
Haar 220 „
„ Kleine säugende Maria 440 „
„ Jungfrau von Engel
gekrönt 700 „
„ Maria mit der Birne 800 „
„ Melancholia 2200 „
„ Die große Passion,
12 Blatt (im Druck
verschieden) 900 „
„ Die große Passion,
12 Blatt (mehrere be-
sonders gute Abzüge) 1900 „
„ Die kleine Passion
(alkoloriert, mit Sil-
ber und Gold gehört) 2000 „
„ Offenbarung Johannis,
16 Blatt (im Druck
verschieden) 1500 „
„ Johannes, das Buch
verschlingend 240 „
„ D. babylonische Hure 280 „
„ Das Tier mit den
Lammhörnern 250 „
„ Joachim vor d. Engel 240 „
„ Christus im Tempel
lehrend 250 „
„ Die hl. Familie mit
den drei Hasen 900 „
„ Ulrich Varnbuler 500 „
Franc. Goya, Los Caprichos (1. od.
2. Ausg. 1799 od. 1803) 1100 „
„ — dasselbe 6. Ausg. 100 „
„ Los Proverbios
(5. Ausgabe) 95 „
„ La Tauromachie
(5. Ausgabe) 125 „
Giov. Batt. Piranesi, Vedute di
Roma, 106 Orig.-Rad. meist Zu-
stand der 1. Pariser Ausgabe . . 1200 „
Rembrandt, Hl. Familie m. d. Katze 200 „

HANDZEICHNUNGEN

Nic. Berchem, Hirtenfamilie 140 M.
Alb. Cuyp, Bellender Hund 100 „
Jan van Goyen, Eisvergnügen bei
Haarlem, sign. 200 „
Giulio Romano, Antike Szene 105 „
Domenico Tiepolo, Heiliger predi-
gend 140 „
„ „ Kreuzabnahme . 140 „
G. Tintoretto (?), Krönung Mariae 400 „
Paolo Veronese, Allegorie auf die
Astronomie 500 „

MODERNE GRAPHIK

Ernst Barlach, Alte Frau, Orig.-Z. 73 M.
„ Mann und Frau
sitzend, Original-
Zeichn. Feder 82 „
„ Der arme Vetter,
mit 34 Orig.-Lithos
(Vorzugsausgabe) . 93 „
Max Beckmann, Frauenkopf. Orig.-
Radierung, sign. 7 „
Frank Brangwyn, Santa Maria della
Salute. Orig.-Rad., sign. 62 „
Wilh. Busch, Bauernküche. Orig.-
Bleistift-Zeichn., sign. 60 „
Paul Cézanne, Schlucht. Orig.-Blei-
stift-Zeichn., aquarelliert (47×36) 150 „
Marc Chagall, Musikant. Orig.-Rad.
sign. auf Japan 18 „
Lovis Corinth, Weiblicher Akt.
Orig.-Blei-Zeich-
nung, sign. und
dat. (52×34 cm) 105 „
„ Strandlandschaft.
Orig.-Blei-Zeich-
nung, sign. und
dat. 40 „
„ Mädchen im Hut
mit Maske. Farb.
Orig.-Lith. sign.
1. Abz. a. Japan 210 „
„ Obstgarten. Orig.-
Lith. Probedruck
auf Japan 30 „
„ Der Künstler u.
der Tod. Orig.-
Rad. Probedruck
mit Korrekturen 31 „
James Ensor, Le roi peste. Orig.-
Radierung 32 „
August Gaul, Schweine im Morast.
Orig.-Zeichn. Kohle
u. Blei, sign. 100 „