

MODERNE GRAPHIK

August Gaul, Schweine, Orig.-Rad. signiert	35 M.
Otto Greiner, Der Tanz, Orig.-Lith. signiert	41 „
Seymour Haden, Breaking up of the „Agamemnon“, Orig.-Rad. sign.	200 „
„ Windsor. Orig.-Rad. sign.	60 „
Ludwig von Hofmann, Rhythmen. 10 Orig.-Lith. sign.	25 „
Th. Hosemann, Jüngling mit Mandoline. Orig.-Aquarell sig. u. dat. (11,5×14,5 cm)	90 „
Max Klinger, Der Herrscher. Orig.-Radierung	25 „
„ Brahms-Phantasie, 41 Blatt auf Japan	1200 „
Oskar Kokoschka, Bildnis Tilla Durioux. Original-Lith. sign.	20 „
„ Hiob (m. 14 Original-Lith.)	60 „
„ Bach-Kantate m. 11 Orig.-Lith.	100 „
Käte Kollwitz, Mütter. Orig.-Kohlezeichnung	170 „
„ Bauernkrieg. 7 Bl. Orig.-Rad. sign.	150 „
„ Frauenakt. Original-Rad., sign.	21 „
„ Selbstbildnis. Orig.-Lith. sign.	12 „
Marie Laurencin, Selbstbildnis. Original-Lith. sign.	21 „
Louis Legrand, l'Amateur. Orig.-Rad. sign.	21 „
Wilh. Leibl, Bauer mit Hut und Stock. Orig.-Rad.	155 „
„ Ochsespann. Orig.-Radierung	100 „
„ Der Trinker. Orig.-Radierung	14 „
Max Liebermann, Dünenlandschaft, Orig.-Kohlezeichn. sign. (11×16 cm)	70 „
„ Junge Holländerin, nähend, Orig.-Bleizeichng. sign. u. dat.	130 „
„ Landschaft, Orig.-Rad. sign.	60 „
„ Selbstporträt, Orig.-Rad. sign.	20 „

MODERNE GRAPHIK

Max Liebermann, Porträt Siegfried Ochs, Probedruck-Rad. sign.	40 M.
Ed. Manet, Olympia, Orig.-Rad.	35 „
Franz Marc, Stella peregrina, 18 Orig.-Zeichn., Pastelle, Aquarelle usw.	800 „
Hans Meid, Balkonszene, Orig.-Rad.	20 „
„ Don Juan, 15 Orig.-Rad., Vorzugsausg. auf Japan	800 „
Ad. Menzel, Neujahrskarte 1849, Orig.-Federzeichng.	150 „
„ 6 Blatt aus d. Armee- werk, Federlith., Hand- kolor.	40 „
„ Fürst Leopold v. Des- sau, Orig.-Holzschnitt (Probedruck zu Kugler, Friedrich d. Gr.)	8 „
„ I. Bataillon Garde, Ori- ginal-Holzschn., Hand- kolor.	54 „
Ed. Munch, Berliner Tiergarten, Orig.-Rad. sign.	41 „
„ Alte Frau, Orig.-Rad. sign.	75 „
Emil Nolde, Brunnenplatz, Orig.-Rad. sign., 2. Zustand	155 „
„ Freundinnen, Original-Rad. sign.	30 „
Ernst Oppler, Pawlowa als sterben- der Schwan, farb. Orig.-Kreidezeichng. sign.	200 „
Emil Orlik, Bildnis, Orig.-Rad. sign.	20 „
Max Pechtstein, Vier Fischer am Strand, Orig.-Aqua- rell, sign.	40 „
„ Zwei Frauen, Orig.-Lith. sign.	15 „
Aug. Renoir, Le chapeau épinglé, farb. Orig.-Lith.	310 „
Aug. Rodin, Petit Amour, Orig.-Rad. sign.	80 „
„ Antonia Proust, Orig.-Rad.	61 „
Paul Signac, Seine-Landschaft, Orig.-Aquarell	100 „
Max Slevogt, Don Quichote, Orig.-Rad. sign.	40 „
„ Reiter, Orig.-Rad. sign.	38 „
„ Mozarts Don Giovanni, 9 Orig.-Lith.	250 „
„ Insel Wak - Wak, 47 Lith., Vorzugs-Ausg. 1000 „	