

Hans Thoma, Schwarzwaldbach, Orig.-Rad.	35 M.
Toulouse-Lautrec, Au Moulin Rouge, farb. Orig.-Lith.	85 „
„ Yvette Guilbert, 14 Orig.-Lith. v. d. Schrift	450 „
„ Elles, 10 farb. Lithos a. Bütten	1000 „
„ Au cirque, 22 Bl. farb. Lith.	300 „
Anders Zorn, Badendes Mädchen, Orig.-Rad.	280 „
„ Nils Krenger, Orig.- Rad.	800 „
„ Gammal Ballad II., Orig.-Rad.	700 „
„ Albert Engström, Orig.-Rad.	200 „
„ Selbstporträt, Orig.- Rad.	150 „
H. Daumier, Ne vous y frottez pas, Orig.-Lith., China	160 „
„ Rue Transnouain, Orig.-Lith., China	260 „
<i>16. Oktober. Hollstein & Puppel, Berlin (Chodowiecki-Sammlung)</i>	
Apollo auf dem Pegasus, Original- Federzeichnung, getuscht	225 M.
<i>(Original-Radierungen)</i>	
Le passe dix od. Der Würfler. Orig.- Abdruck mit Plattenschmutz	185 M.
Friedrich d. Gr. zu Pferd. Abdr. mit Rand	115 „
Der kleine L'hombre-Tisch. (Vor der Schraffierung)	850 „
Das Brandenburger Tor	155 „
Cabinet d'un peintre (Familienbild des Meisters)	260 „
Die Zelte im Tiergarten (mit 4—7 cm breitem Rand)	225 „
Die Schlittenfahrt	500 „
Bildnis Goethes	105 „
12 Blatt Totentanz	88 „
24 Blatt zu Richardsons Clarissa	160 „
3 Blatt zu Goethes Hermann und Dorothea (mit Plattenschmutz, z. T. noch unzerschnitten)	255 „
<i>18. Oktober. Hollstein & Puppel, Berlin</i>	
H. Aldegrever, Rankenornament, unten 2 Kinder	120 M.
Alb. Altdorfer, Dido sich erstechend	110 „
H. Seb. Beham, Dame und Narr	100 „

J. Callot, 18 Blatt: D. großen Kriegs- übel (frühe Abdrucke)	280 M.
Ant. Canale il Canaletto, Prà della Valle	160 „
„ Am Canal der Brenta	220 „
„ 4 Blatt: Ponte Ri- alto, Oste- ria, Ter- rasse, Brenta- Ufer (1. Ausg. auf starkem Papier)	320 „

BÜCHER

<i>22. und 23. September. Max Perl, Berlin (Bibliothek Caesar Flaischlen)</i>	
Kant, Kritik der reinen Vernunft, 1. Ausg., 1781	140 M.
G. Keller, Gedichte, 1. Ausg., 1846	81 „
Kugler-Menzel, Friedrich d. Gr., 1. Ausg., 1840	110 „
Racine, Oeuvres, 1768, Kalblederbde.	155 „
Boccaccio, London 1757 (illustr. von Gravelot etc.) Lederbde.	320 „
<i>24. und 25. September. Paul Graupe, Berlin (Deutsche Literatur)</i>	
A. v. Arnim und Cl. Brentano, Des Knaben Wunderhorn, 3 Bde., sämtl. in 1. Ausg. m. dem Anhang „Kin- derlieder“	265 M.
Jacob Boehme, Alle Theosophische Wercken, 10 Tle. in 6 Bdn., Am- sterdam 1682. (Aus dem Besitz u. m. Anmerkgn. Franz v. Baaders)	250 „
Cl. Brentano, Gockel, Hinkel, Gake- leja, 1. Ausg., 1838	240 „
„ Godwi, 1. Ausg., 1800 bis 1802 (Ohne die Titelkupfer)	105 „
„ u. J. Görres, Geschichte von Bogs dem Uhr- macher, 1807	200 „
Bürger, J. H. Voß u. Leop. Stol- berg, Phantasien in drei priapi- schen Oden (ca. 1790), 1. Ausg.	140 „
Campe, Robinson d. Jüngere, 2 Tle., 1. Ausg., 1779—80	200 „
Fichte, Reden an die deutsche Na- tion, 1. Ausg., 1808	60 „
S. Geßner, Schriften, 2 Bde., 1777, Quartausgabe mit den Kupfern	85 „