

Derain, Nature morte . . . . .	25500 fr. Fr.	Hendrik C. Vroom, Holländische	
„ Frauenporträt . . . . .	21800 „	Flotte auf der Walfischjagd . . .	820 M.
„ Frau mit Früchten . . . . .	26000 „	Wilhelm v. Kobell, Hirten u. Herden	
„ Selbstbildnis . . . . .	30500 „	an der Isar mit Ausblick auf	
Raoul Dufy, Le beffroi de St.		München . . . . .	1260 „
„ Vincent . . . . .	9200 „	Domenico Quaglio d. J., Ansicht v.	
„ Atelier . . . . .	9000 „	Neuötting . . . . .	900 „
„ Frau i. Fenster . . . . .	11000 „	Karl Wilh. Kolbe, Konzert in einer	
Juan Gris, Nature morte . . . . .	4000 „	italienischen Weinlaube . . . . .	1000 „
„ Im Café . . . . .	8100 „	John Constable, Abendlandschaft . .	910 „
Marie Laurencin, Zebra . . . . .	14000 „	Bartolomeo Montagna, Christus als	
„ La guita-		Herr der Welt . . . . .	810 „
„ riste . . . . .	31100 „	Nicol. Maes, Bildnis eines Kindes . .	1750 „
H. Matisse, Liegender weib-		Nicol. Neufchatel, gen. Lucidel,	
licher Akt . . . . .	101000 „	Bildnis einer jungen Frau . . . . .	2000 „
„ Der Hut mit		William Beechey, Doppelbildnis	
„ Rosen . . . . .	40000 „	zweier Kinder in Weiß . . . . .	2200 „
Cam. Pissaro, La jetée du		Hendrik Mommers, Marktszene . . .	1500 „
Havre . . . . .	49000 „	Monogrammist H. T., Adam u. Eva	
Odil. Redon, Das Fenster . . . . .	15500 „	im Paradies . . . . .	950 „
„ Der weiße Blu-		C Janssens van Ceulen, Bildnis	
„ menstrauß . . . . .	21000 „	einer Dame . . . . .	1900 „
Henri Rousseau, Die schla-		Jos. Vien (?), Porträt eines Man-	
fende Zigeunerin . . . . .	520000 „	nes mit Palette . . . . .	870 „
Segonzac, Liegend. weibl. Akt	12000 „	Barthol. v. d. Helst — J. B. Wee-	
„ Im Gras . . . . .	15600 „	nix — P. v. Goyen (oder P. de	
„ l'étable . . . . .	26000 „	Molyn), Junger Jäger . . . . .	12000 „

29. Oktober. Hôtel Drouot, Paris

Plastik und Gemälde

Aronson, Porträt Pasteur —		Aert de Gelder, Bildnis eines	
Bronze . . . . .	21000 fr. Fr.	Mannes . . . . .	2000 „
Beltran Masses, La Cäpea en		Pieter van Santvoort, Konzert . . .	1100 „
Aragon . . . . .	26000 „	Antoine Pesne, Kavalier und Dame	
Walter Bondy, Liebesbrief —		als Schäfer und	
Oel . . . . .	9500 „	Schäferin . . . . .	3100 „
Bowen, Bourdelle — Plastik . .	28000 „	„ Fürst Leopold v.	
Van Donghen, Porträt Anatole		Dessau . . . . .	5500 „
France . . . . .	95000 „	Peter Paul Rubens, Kopf des Kai-	
Foujita, Zwei Mädchen . . . . .	20000 „	sers Nero . . . . .	2700 „
Pascin, Figuren . . . . .	15500 „	Caspar de Crayer, Heilige Familie	1380 „
Picasso, Junges Mädchen in		Januarius Zick, Büßende Magda-	
Weiß . . . . .	79000 „	lena . . . . .	810 „
16. November. Rudolph Lepke, Berlin		P. P. Prudhon (zugeschrieben),	
David Vinckeboons (Werkstatt),		Nymphe mit Schwan (Kopie aus	
Baumreiche Landschaft . . . . .	350 M.	Correggios Leda) . . . . .	1000 „
Melchior de Hondekoeter (Werk-		Abraham Teniers, zwei Bilder:	
statt), Hahn und drei Hennen . .	870 „	Pastetenküche und Rasierstube	
Pieter Quast, Bauern am Tisch . .	600 „	der Affen . . . . .	1050 „
David Teniers d. J., Landschaft		Jan Gossaert, gen. Mabuse, Maria	
mit 2 Bauern . . . . .	700 „	mit dem Kinde . . . . .	2000 „
Hans Schüchlin, Geburt Christi . .	3750 „	Pierre Mignard, Der Künstler mit	
		Familie . . . . .	1500 „
		Georg Hainz, 2 Frühstücksstilleben	2000 „
		A. Beerstraten, Marine . . . . .	950 „
		Anonym — deutsch, Brustbild einer	
		jugen Frau (18. Jahrh.) . . . . .	1520 „