

AUKTIONEN - PREISE

BEILAGE ZUM »QUERSCHNITT«

VERZEICHNIS 5

JANUAR 1927

KUNSTGEWERBE

Gläser der Empire- und Biedermeierzeit

Becher mit deutschen Spielkarten, Kothgasser	240	öst. Sch.
Kothgasserglas, m. zwei Fischen in Transparentfarben	330	„
Kothgasserglas, mit vierblättrigem Klee	320	„
Kothgasserglas, mit Bordüre aus roten Rosen, Vergißmeinnicht usw.	320	„
Kothgasserglas, Becher mit Parze	350	„
Ein Paar Biedermeiergläser (Smaragdgläser)	100	„

(Arbeiten aus Silber und Gold)

Silberschale, deutsch, 17. J., 165 g	500	öst. Sch.
Damen-Tintenzeug aus Silber, Empire, 345 g	250	„
Puppen-Teeservice aus Silber, um 1820	100	„
Große ovale Silbertasse mit Galerierand, im Charakter d. Louis-XV.-Epoche, 5,5 kg	550	„
Altwiener Silberkorb, Wien 1816, 800 g	600	„
Gotischer Anhänger aus Perlmutter, westdeutsch, vor 1500	240	„
Zwei kleine Silberfigürchen, 16. J.	260	„
Goldemail - Anhänger, italienisch, 17. J.	780	„
Groteske Perle, figural gefaßt, nach 1700	700	„
Desgl., italienisch, um 1600	580	„
Goldanhänger, deutsch, 18. J.	450	„
Schmuckstück in Goldemail, italienisch, um 1820	210	„

(Perlmutter)

Perlmutterdose, 1776	180	öst. Sch.
Empire-Reiseuhr, um 1815	410	„
Schmuckkästchen, Wien, um 1820	150	„
Schmuckkästchen in Gestalt eines Boudoirtischchens, Wien, um 1820	300	„

Empire-Standuhr, Wien, um 1820	500	öst. Sch.
Schreibtischuhr in Form einer Sänfte, Wien, um 1820	350	„
Spielwerk, um 1820	560	„
Perlmutterkassette, sächsisch, 18. J.	660	„
Empire-Damenecessaire, Wien, um 1820	2700	„
Schreibsekretär-Garnitur, Wien, um 1820	1600	„

(Arbeiten aus Bronze und Elfenbein, Fächer, Dosen usw.)

Zwei Ziervasen aus Bronze, Mailänder Empire	280	öst. Sch.
Ein Paar fünfarmige, vergoldete Girandolen aus Bronze, Wiener Empire	650	„
Fächer, altpersisch	70	„
Perlmutterfächer	370	„
Fächer, italienisch, um 1750	400	„
Anhänger mit Goldkettchen, Empire	120	„
Etui mit Spiegel, 18. J.	100	„
Spielmarken-Garnitur, französisch, um 1700	600	„
Zwei Perlmutter-Notizbüchchen, um 1820	32	„
Notizbuch, Perlmutter, um 1780	220	„
Vier Miniaturinstrumente, 18. und 19. J.	200	„
Holzfigur, Der hl. Franziskus mit dem Kreuze	320	„
Puppenküche, Nürnberg, 18. J.	600	„

(Trangantfigürchen)

Johann Nestroy als Sansquartier	100	öst. Sch.
Direktor Carl als Staberl	100	„

GEMÄLDE

16. XI. Hugo Helbing, Frankfurt a. M.

Corinth, Versuchung	3300	M.
„ Apostel Paulus	3200	„
„ Flora	4700	„
Defregger, Skizze	1550	„
Haider, Selbstporträt	2250	„