

Leibl, Männliches Bildnis, Skizze	2100 M.
„ Bildnis einer alten Frau	13000 „
Hans von Marées, Drei Putten	6700 „
Munch, Damenbildnis	4500 „
Schleich sen., Landschaft	2000 „
Schuch, Stilleben mit Ente	3100 „
Spitzweg, Scharwache	9000 „
„ Der Bibliothekar	3000 „
„ Der rauchende Türke	2600 „
Thoma, Der Bogenschütze	3100 „
Tischbein, Porträt	1900 „
Trübner, Früchte-Stilleben	3700 „
Uhde, Zwei Mädchen	3000 „

30. XI. *Freder. Muller & Co., Amsterdam*
(Sammlung Dietel)

Corot, Fischer am See	45000 fl.
Daubigny, Le berger et son troupeau au clair de la lune	20000 „
„ Paysage au bord de l'Oise	11000 „
„ Soleil couchant	5800 „
Delacroix, Tigre jouant avec une tortue	13000 „
Theod. Rousseau, Le Chêne de Roche	18000 „
A. C. Decamps, La Mare	5000 „
„ Les Chercheurs de truffes	4600 „

30. XI. *Hugo Helbing, München*

Heinrich Bürkel (1820—1869), Land- schaft mit Frauen	1010 M.
„ Oberbayerische Landschaft	890 „
Gilbert von Canal, Ansicht von Dortrecht	850 „
William Chase, Selbstbildnis	1250 „
Fr. v. Defregger, Almbesuch (Stud.)	570 „
A. Z. Franke (1860—1924), Der Kunstkenner	980 „
Wilhelm Gail, Klostergang	900 „
A. Greiner, Bauer m. Kuh (8×12 cm)	50 „
H. v. Habermann, Dame	450 „
J. B. Hofner, Faun in einer Land- schaft	450 „
Herm. Kaulbach, Dame, Kniestück (24×18 cm)	295 „
Stan. Graf Kalckreuth, Vierwald- stättersee (86×117 cm)	800 „
Adolf Lier, Am Simmsee	1100 „
Meyerheim, Partie aus Utrecht	490 „

Lorenzo Quaglio (1793—1869), König Maximilian I. mit Familie (1824) — (54×69 cm)	1100 M.
Georg Anton Rasmussen, Norwegi- scher Fjord (75×125 cm)	1300 „
Pierre Etienne Theod. Rousseau (Barbizon), Landschaft	475 „
Wilh. Schirmer, Grotte der Egeria	570 „
Anton Seitz, Kartenspieler	3550 „
J. Wenglein, Rast der Schnitter	1650 „
Heinrich v. Zügel, Der gute Hirte	6000 „

7. XII. *P. Cassirer & H. Helbing, Berlin*
(Holländ. Meister des 17. Jahrh.)

Nic. Berchem, Gebirgslandschaft	2300 M.
Jan Both, Italien. Landschaft	2250 „
Ant. v. Dyck, Legende d. Hl. Aegi- dius	3200 „
Allart v. Everdingen, Gebirgsland- schaft	7000 „
Jan Fyt, Gehänge von Obst und Blumen	2100 „
Melch. de Hondcoeter, Hühnerhof	9100 „
Jacob v. Ruisdael, Stürmische See	3900 „
Dav. Teniers d. J., Flußlandschaft m. Bauernhaus	2900 „
„ Wirtshausgar- ten mit Baum	2000 „
Luc. v. Uden, Baumbestandene Flachlandschaft	4000 „
„ Flachlandschaft mit Gebirgszug	2060 „
Pieter Wouwerman, Dünenland- schaft mit Soldaten	1900 „

GRAPHIK

18.—20. XI. *Hollstein & Puppel, Berlin*

Louis Boilly, l'Optique, Farbendr.	1500 M.
„ Le cocarde Nationale, Farbendruck	2000 „
L. M. Bonnet, l'Amour prie Venus de lui rendre ses armes. Schwarz u. rot	1600 „
„ dasselbe Blatt in 4 Farben	1450 „
„ Le repos de Venus in 3 Farben	1000 „
„ 2 Blatt: La Décla- ration und l'Amant pressant. Farbendr.	3750 „
„ 2 Blatt: l'Eventail cassé und l'Amant éconté. Farbendr.	4300 „