

L. M. Bonnet, 2 Blatt: le souper u. le diner. Farbendrucke	2200 M.
Debucaourt, La promenade publique, Farbendruck	7000 ..
Demarteau, Lesendes junges Mädchen. Farbendruck	1420 ..
.. 4 Blatt: Die Jahreszeiten. Rot u. schwarz	3500 ..
James Hogg, Sophia. Porträt in Farbendruck	3250 ..
Fr. Janinet, La Toilette de Venus (1783). Farbendruck	5200 ..
Vic. Lavreince, 2 Bl. Gouachen. Damen im Salon	8000 ..
.. 2 Bl. Junge Mädchen im Park	6200 ..
Jos. Reynolds, Lady Jane Halliday. Schabkunstbl.	2700 ..
John R. Smith, Black Brown and fair. Farbendr.	1710 ..
Francis Wheatley, Cries of London, Milk below Maids. Farbendr.	1500 ..
.. Do you want any matches. Farbendr.	2310 ..

KUNSTGEWERBE

23. u. 24. XI. Hugo Helbing, Frankfurt a. M.
(Frühkeramik: Chou bis Tang)

Bauchiger Topf (Lei), auf drei Füßen. Drittes Jahrh. v. Chr. vor Han-Zeit	410 M.
Hügelurne, zylindrisch, auf drei Bärenfüßen. Han-Zeit	400 ..
Weinurne, bauchig, mit eingezogenem Hals (Bougeform). Han-Zeit	610 ..
Leuchter oder Gefäß, eine sitzende Frau v. scheinbar amerikanisch- indianischem Typus, mit Kind. Han-Zeit	510 ..
Opfergefäß, flacher, runder Kessel mit gewölbtem Deckel. Drittes bis sechstes Jahrh. nach Chr.	
Stehendes Pferd mit Sattel und Schabracke. Tang-Zeit	510 ..
Paukenschläger zu Pferd. Weißl. Scherben. Tang-Zeit	540 ..
Paar stehende Krieger, im Helm. Tang-Zeit	300 ..
Paar Kamele, stehend, mit Pack- sattel auf beiden Seiten. Tang- Zeit	620 ..

Großes stehendes Pferd. Gelblich- weißer Scherben. Tang-Zeit	790 M.
Paar große Figuren, Würden- träger, stehend. Tang-Zeit	400 ..
Stehendes Pferd. Tang-Zeit	620 ..
Kamel, mit erhobenem Kopf und Schabracke. Tang-Zeit	480 ..
Kamel, mit erhobenem Kopf. Weiß- licher Scherben m. crème, weißer und goldbrauner, gesprenkelter Glaser. Tang-Zeit	460 ..
Tierbilder des Zodiakus, zehn menschliche Figuren mit ver- schiedenen Tierköpfen, stehend, in faltigen Gewändern. Tang- Zeit oder früher	550 ..
Große Figur, Grabwächter, stehd., Tang-Zeit	390 ..
Würdenträger, große, stehende Fi- gur, Tang-Zeit	530 ..
Großer Himmelswächter, auf Fels- sockel stehend. Tang-Zeit	500 ..
Figur eines Erdgeistes (Tu Kuai) mit geflügeltem Tierkörper und menschlichem Gesicht. Tang-Zeit	450 ..
Sitzender Buddha auf Lotossockel. Tang-Zeit (Bemalg. Sung-Zeit?)	850 ..
Vase, birnenförmig, Yu-yao-Typ. Tang-Zeit	310 ..
Opfergefäß mit drei kurzen Füßen	550 ..
Amphora, hellenistischer Typ. Tang-Zeit	500 ..

(Frühkeramik: Sung—Ming)

1 Paar Graburnen mit Tierfiguren. Sung-Zeit	410 ..
Weinkanne mit Mustern, birnen- förmig. Sung-Zeit	1000 ..
Große tiefe Schale, bläulich-wol- kige Glasur. Sung-Zeit	520 ..
2 Deckelvasen, zylindrisch, mit Tierfiguren. Sung-Zeit	830 ..

(Porzellan)

Chines. Vierkantvase, „émail sur biscuit“ bemalt, 40,5 cm. 18. J.	1250 ..
Thronende Figur (Kuan ti) mit Schlange u. Schildkröte. Schmelz- farbenmalerei, 26 cm. 18. Jahrh.	380 ..

(Bronzen)

Opfergefäß auf drei Dreikantfüßen mit Henkel u. zwei Tragknöpfen. 24 cm. Han-Zeit	450 ..
---	--------