

Opferkessel mit Deckel auf drei Figurenfüßen, 15,5 cm. 1. Jahrhundert n. Chr. . . . . .	650 M.
Opfervase (Tsun) für Wein mit 2 Drachenhenkeln, 30,5 cm. Sung-Zeit . . . . .	810 „
Gott des Reichtums, sitzend, 40 cm. Frühe Ming-Zeit . . . . .	400 „

*(Stein- und Holzplastik)*

Bodhisatwa, sitzend, Holz, Lack und Gold bemalt, 52 cm. Um 1000 n. Chr. . . . . .	1000 „
---	--------

30. XI. H. Helbing, München

Th. Th. Heine, Der Teufel, Bronze, 42×23×14 cm . . . . .	175 „
--	-------

30. XI. u. I. XII. Rud. Lepke, Berlin  
(Sammlung Jacques Mühsam)

Buchsstatuette, Madonna mit Kind. Vlämisch, 17. Jahrh., 17,5 cm. . . . .	1010 „
2 hohe geschnitzte Lehnstühle, Venedig um 1600 . . . . .	8000 „
Barock-Lehnstuhl, ital., 17. Jahrh. . . . .	2000 „
Kabinettschränkchen, süddeutsch, 1594, reich intarsiert . . . . .	3500 „
Leuchterengel, holzgeschnitzt, westfäl., 1500, 76 cm . . . . .	2200 „
2 Birnbaumskulpturen: Adam und Eva (Büsten), von Conrad Meit-Worms, ca. 1480, 29,5 cm hoch . . . . .	10500 „
Holzstatue, Trauernde Maria, 116 cm, deutsch um 1600 . . . . .	4000 „
„ Thronende Madonna mit Kind. Spanisch, 13. Jahrh., 2. Hälfte. 103 cm . . . . .	6000 „
4 vergoldete Bronzestatuen der Evangelisten. Italien, 17. Jahrhundert, 28 cm . . . . .	6000 „
Gobelin, Steinigung des Stephanus, norddeutsch, 1550. 1,10×2,03 m . . . . .	8600 „
3 Kacheln: St. Barbara, St. Christoph u. Märtyrer. Oberösterreich, Anfang 16. Jahrh., je 29×19,5 cm . . . . .	5700 „
Hafnerkrug, buntglasiert, Nürnberg 1550, 21,5 cm . . . . .	2700 „
2 Fayenceterrinen mit Deckel, bunt bemalt. Ansbach um 1720 . . . . .	2300 „
Sturzbecher aus grauem Steinzeug, 16. Jahrhundert . . . . .	2000 „

*Afrikanische Kunst*7. XII. Hotel Drouot, Paris  
(Flagel u. Portier)

Vogelkopf, Holz mit Kupferintarsien. Göttin der Mutterschaft. Sudan . . . . .	30000 fr. Fr.
Großer Fetisch, Holz. Kongo . . . . .	5590 „
Masken aus Holz . . . . .	200—2000 „

7. XII. P. Cassirer & H. Helbing, Berlin  
(Bronzen)

Drache, Paduanischer Meister des Drachens. 15. Jahrh., 20 cm . . . . .	2400 M.
Ziege, v. Andrea Brisco gen. Riccio. Krim 1500, 14 cm . . . . .	1600 „
Mann als Oellampe von Andrea Riccio, 14 cm . . . . .	2700 „
Antiker Feldherr, Paduanisch-Venezianisch, um 1530, 24 cm . . . . .	2700 „
Schreitendes Pferd, italien., Mitte 16. Jahrh., 17 cm . . . . .	3300 „
Ceres u. Minerva, v. Alessandro Vittoria (1525—1608), 57 cm . . . . .	6900 „
Zwei Eber, v. Pietro Tacca (1577 bis 1640) . . . . .	5000 „
Aquamanile, flandrisch, Ende 14. J., schreitend. Löwe, Rachen a. Ausguß) . . . . .	8300 „
Allegorie des Sommers, v. Peter de Witte gen. Candid (1548—1628), 23 cm . . . . .	8000 „
Tarquinius u. Lucretia, v. Hubert Gerhard (1550—1640), 46 cm . . . . .	13000 „

*(Silberarbeiten)*

Großer Ananaspokal, Nürnberg, 16. Jahrhundert, 59 cm . . . . .	2300 M.
Doppelbecher, Augsburg, ca. 1600, 22 cm . . . . .	2400 „
Großer Humpen, Hamburg, 1642, 23,5 cm . . . . .	2210 „

*(Deutsche Gläser)*

Schaper-Glas, Nürnberg, Mitte 17. Jahrhundert, 11 cm . . . . .	310 M.
Ecce Homo, Hinterglasmalerei, Ferrara, 15. Jahrh. . . . .	1450 „

*(Bestecke)*

Löffel, deutsch, Anfang 16. Jahrh., Buchholz, graviert, Stiel: Maria mit Christkind, im Innern: Christi Geburt . . . . .	650 M.
--	--------