

L. M. Bonnet, 2 Blatt: le souper u. le diner. Farbendrucke	2200 M.
Debucoart, La promenade publique, Farbendruck	7000 ..
Demarteau, Lesendes junges Mäd- chen. Farbendruck	1420 ..
.. 4 Blatt: Die Jahres- zeiten. Rot u. schwarz	3500 ..
James Hogg, Sophia. Porträt in Farbendruck	3250 ..
Fr. Janinet, La Toilette de Venus (1783). Farbendruck	5200 ..
Vic. Lavreince, 2 Bl. Gouachen. Damen im Salon	8000 ..
.. 2 Bl. Junge Mädchen im Park	6200 ..
Jos. Reynolds, Lady Jane Halliday. Schabkunstbl.	2700 ..
John R. Smith, Black Brown and fair. Farbendr.	1710 ..
Francis Wheatley, Cries of Lon- don, Milk be- low Maids. Farbendr.	1500 ..
.. Do you want any matches. Farbendr.	2310 ..

KUNSTGEWERBE

23. u. 24. XI. Hugo Helbing, Frankfurt a. M.
(Frühkeramik: Chou bis Tang)

Bauchiger Topf (Lei), auf drei Füßen. Drittes Jahrh. v. Chr. vor Han-Zeit	410 M.
Hügelurne, zylindrisch, auf drei Bärenfüßen. Han-Zeit	400 ..
Weinurne, bauchig, mit eingezoge- nem Hals (Bougeform). Han-Zeit	610 ..
Leuchter oder Gefäß, eine sitzende Frau v. scheinbar amerikanisch- indianischem Typus, mit Kind. Han-Zeit	510 ..
Opfergefäß, flacher, runder Kessel mit gewölbtem Deckel. Drittes bis sechstes Jahrh. nach Chr.	
Stehendes Pferd mit Sattel und Schabracke. Tang-Zeit	510 ..
Paukenschläger zu Pferd. Weißl. Scherben. Tang-Zeit	540 ..
Paar stehende Krieger, im Helm. Tang-Zeit	300 ..
Paar Kamele, stehend, mit Pack- sattel auf beiden Seiten. Tang- Zeit	620 ..

Großes stehendes Pferd. Gelblich- weißer Scherben. Tang-Zeit	790 M.
Paar große Figuren, Würden- träger, stehend. Tang-Zeit	400 ..
Stehendes Pferd. Tang-Zeit	620 ..
Kamel, mit erhobenem Kopf und Schabracke. Tang-Zeit	480 ..
Kamel, mit erhobenem Kopf. Weiß- licher Scherben m. crème, weißer und goldbrauner, gesprenkelter Glaser. Tang-Zeit	460 ..
Tierbilder des Zodiakus, zehn menschliche Figuren mit ver- schiedenen Tierköpfen, stehend, in faltigen Gewändern. Tang- Zeit oder früher	550 ..
Große Figur, Grabwächter, stehd., Tang-Zeit	390 ..
Würdenträger, große, stehende Fi- gur, Tang-Zeit	530 ..
Großer Himmelswächter, auf Fels- sockel stehend. Tang-Zeit	500 ..
Figur eines Erdgeistes (Tu Kuai) mit geflügeltem Tierkörper und menschlichem Gesicht. Tang-Zeit	450 ..
Sitzender Buddha auf Lotossockel. Tang-Zeit (Bemalg. Sung-Zeit?)	850 ..
Vase, birnenförmig, Yu-yao-Typ. Tang-Zeit	310 ..
Opfergefäß mit drei kurzen Füßen	550 ..
Amphora, hellenistischer Typ. Tang-Zeit	500 ..

(Frühkeramik: Sung—Ming)

1 Paar Graburnen mit Tierfiguren. Sung-Zeit	410 ..
Weinkanne mit Mustern, birnen- förmig. Sung-Zeit	1000 ..
Große tiefe Schale, bläulich-wol- kige Glasur. Sung-Zeit	520 ..
2 Deckelvasen, zylindrisch, mit Tierfiguren. Sung-Zeit	830 ..

(Porzellan)

Chines. Vierkantvase, „émail sur biscuit“ bemalt, 40,5 cm. 18. J.	1250 ..
Thronende Figur (Kuan ti) mit Schlange u. Schildkröte. Schmelz- farbenmalerei, 26 cm. 18. Jahrh.	380 ..

(Bronzen)

Opfergefäß auf drei Dreikantfüßen mit Henkel u. zwei Tragknöpfen, 24 cm. Han-Zeit	450 ..
---	--------