

Josef Lanner, Eigh. Msk. m. N.: „Terpsichoren-Walzer“, 14 S. . . . .	170 M.	Rubinstein, Eigh. Msk. m. N.: Die „Ocean“-Sinfonie Op.42	255 M.
Leoncavallo, Eigh. Msk. m. N.: „A Ninon“, 5½ S. . . . .	56 ..	„ Eigh. Msk. m. N.: 4.Klavierkonz. (D-moll)	375 ..
Jenny Lind, Eigh. musik. Albumbl., 1 S. . . . .	37 ..	„ Eigh. Msk. m. N.: Die Oper „Der Dämon“, 383 S. . . . .	700 ..
Franz Liszt, Eigh. Msk. m. N.: „Hu- genotten-Fantasie“, 52 Seiten . . . . .	560 ..	Sarasate, Eigh. Msk. m. U. . . . .	120 ..
„ Teilw. eigenh. Msk. m. N. . . . .	270 ..	Scarlatti, Eigh. Msk. m. N.: Kan- tate „Ombre tacite e sole“, 16 S.	410 ..
„ 22 eigh. Briefe (frz.) m. U., 63 S. . . . .	385 ..	Wilhelmine Schroeder-Devrient, 2 eigh. Briefe m. U. . . . .	31 ..
Felix Mendelssohn Bartholdy, Eigh. Msk. Ouvertüre „Die Hebriden“	8400 ..	Schubert, Eigh. Msk. zweimalige Namenszeichnung „Ab- schied von der Harfe“ und „Die Herbstnacht“	1100 ..
Eigh. Brief m. U. . . . .	60 ..	„ Eigh. Msk. m. N.: „Män- nerchor“ . . . . .	1350 ..
Giacomo Meyerbeer, Eigh. Msk. m. N., 6 ital. Lieder . . . . .	250 ..	„ Eigh. Msk. m. N.: „Mir- jams Siegesgesang“ . . . . .	5000 ..
Wolfgang Amadeus Mozart, Eigh. Msk. m. N.: Marsch f. Orchester	2500 ..	„ Eigh. Brief m. U., 1 S.	1000 ..
Eigh. Msk. m. N.: Klavierrondo (D-dur) . . . . .	3000 ..	Schumann, Eigh. Msk. m. N. „Die 1. Symphonie (B-dur, Op. 38), 188 S. . . . .	8800 ..
Eigh. Brief m. U., 3 S. . . . .	2250 ..	„ Eigh. Msk. „Frühlings- lied“, 1½ S. . . . .	450 ..
Nic. Paganini, Eigh. Msk. m. N.: Konzert Nr. 1 . . . . .	1100 ..	„ 2 eigh. Msk., 5 u. 2¾ S.	560 ..
„ Eigh. Msk. „Ta- rantella“ (A-moll)	760 ..	Smetana, Eigh. Msk. m. N.: Ouver- türe zur Oper „Die verkaufte Braut“, 22⅔ S. . . . .	2000 ..
Nicola Piccini, Eigh. Brief m. U. (frz.), 1 S. . . . .	145 ..	Johann (Vater) Strauß, Eigh. Msk. „Des Wanderers Lebewohl“, 9 S.	105 ..
Lorenzo da Ponte, Eigh. Brief m. U., 2⅔ S. . . . .	90 ..	Johann (Sohn) Strauß, Eigh. Msk., Bruchstück aus „Simplicius“ . . . . .	50 ..
Giacomo Puccini, Eigh. Msk. m. N. u. U., 6 Schlußakte des 1. Akts aus „Manon Lescaut“ . . . . .	115 ..	Richard Strauß, Eigh. Msk. m. N.: „Kling!...“ . . . . .	420 ..
Gaëtano Pugnani, Eigh. Brief (frz.) m. U., 2 S. . . . .	215 ..	Verdi, Eigh. musik. Albumbl. m. U.: Notenzitat aus der Oper „Il Trovatore“, 1 S. . . . .	125 ..
Max Reger, Eigh. Msk. m. N.: 6 Burlesken für das Pianoforte, Op. 58 . . . . .	320 ..	„ 2 eigh. Briefe m. U., 2 S.	71 ..
Johann Friedr. Reichardt, Eigh. Msk. Kantaten „Ariadne auf Naxos“ und „Der Mai“ . . . . .	205 ..	Wagner, Richard, Eigh. Brief m. U.	215 ..
Giovachino Rossini, Eigh. Brief m. U. . . . .	25 ..	Carl Maria v. Weber, Eigh. Msk. m. Namen: „Schwäbi- sches Tanz- lied“, 2 S.	425 ..
Rouget de l'Isle, Eigh. Brief m. U., 2 S. . . . .	60 ..	Hugo Wolf, Eigh. Msk. m. N., 16 S.	510 ..

Zusammengestellt von Alexander Bessmertny. — Gedruckt im Ullsteinhaus, Berlin