

Rohlf's, Mann mit Enten, Aquarell . 55 M.  
Schmitt-Rottluff, Holzsäger, Aquarell 55 „

20. Dez. 1926. Hotel Drouot, Paris  
durch Recouret-Chorot.  
Radierungen

Demarteau, Le Chat chéri, nach  
Boucher . . . . . 3500 fr. Fr.  
„ Venus sur les eaux,  
in drei Farben . . . 1000 „  
Janinet, Fénelon-Porträt, vor  
aller Schrift . . . . . 620 „  
2 englische farbige Stiche (ohne  
nähere Angaben!) . . . . . 10000 „

KUNSTGEWERBE

1. Dez. 1926. Hotel Drouot, Paris.  
Möbel

Kanapee, mit rotem u. blauem  
Gobelin, Ende 18. Jahrh. . . . 14100 fr. Fr.  
4 Sessel, Louis XV. . . . . 18600 „  
Kanapee, 4 Sessel, 2 Stühle,  
holzgeschnitzt, mit Aubusson-  
Gobelin bezog., Stil Louis XVI. 28600 „

2.—4. Dez. 1926. Joc. Hecht, Berlin.  
Teppiche

Täbris (305×206) . . . . . 1200 M.  
Schiras (160×270) . . . . . 710 „  
Hamedan (355×385) . . . . . 1100 „  
Schiras (310×168) . . . . . 1400 „  
Ferachan (320×461) . . . . . 1650 „  
„ (507×230) . . . . . 1450 „  
Täbris (255×380) . . . . . 2050 „  
„ (460×530) . . . . . 4000 „  
Kirman (418×305) . . . . . 2820 „  
Saruk (355×270) . . . . . 2450 „

Möbel

Eßzimmer - Mobiliar (Kopie nach  
Schloß Sanssouci), 39 Teile . . . . 4500 M.  
2 Kasabanka u. Schreibtisch . . . . 3010 „  
Italien. Schrank (Renaissance) . . . 2660 „

6.—10. Dez. 1926. Alb. Kende, Wien.

Große Schokoladen-Schalen,  
Schlaggenwald . . . . . 170 öst. Sch.  
Alt-Wien um 1840 . . . . . 110 „  
Empireglas, um 1800, Wien . . 200 „  
Delfter Teller, um 1820, mit  
China-Dekor . . . . . 100 „  
Kreussener Krug, dat. 1683, in  
Zinn mont. . 250 „  
„ dat. 1686, in  
Zinn mont. . 260 „  
„ (sog. Apostel-  
krug), datiert  
1666 . . . . . 580 „

7. Dez. 1926. Hotel Drouot, Paris  
durch Flagel.  
(Negerplastik, Masken)

Kongo-Masken . . . . . 150—1750 fr. Fr.  
Nyanga-Destrikt  
Große mehrfarbige Maske  
mit Hörnern . . . . . 1460 „  
Figur mit offenem Mund . . 500 „  
Figur einer jungen Frau . . 680 „  
Ivoire-Küste:  
Frauen-Maske m. 2 Hörnern 480 „  
Frauen-Maske . . . . . 750 „  
Große Holzmaske, gen. ‚Die  
Viper‘ . . . . . 1950 „  
Maske, gen. ‚Die Antilope‘ . 700 „  
Maske eines Gorilla . . . . . 220 „

Guinea:

Große Männer-Maske aus  
Holz, schwarz getönt, die  
Augen aus Eisen eingesetzt 580 „

Dahomey:

Maske, stilisiertes Männer-  
gesicht . . . . . 1100 „

14. Dezember 1926. Math. Lempertz, Köln.  
(Holz-Plastik)

Kölnisch, 14. Jahrh.: Standfigur  
der Maria mit Kind, 95 cm . . . 800 M.  
Fränkisch um 1520: Standfigur des  
hl. Florian, 132 cm . . . . . 1050 „  
Niederrheinisch um 1500: Kopf  
eines Pilgers, 28 cm . . . . . 700 „