

BÜCHER

16. Dezember 1926. Hotel Drouot, Paris  
(durch Lair-Dubreuil u. Giraud-Badin)  
Bibliothek Backer

A. de Musset, Un Spectacle dans un fauteuil, 3 Bde., 1833-34, m. Originalumschl. . 17000 fr. Fr.	A. de Musset, Les deux Ma- tresses, 1840, 2 Bde. . . . . 2450 fr. Fr.
„ Contes d'Espagne et d'Italie . . . . 6005 „	„ Le Chandelier 1848 . . . . . 5320 „
„ La confession d'un enfant du siècle 1836, 2 Bde. 7000 „	Mérimée, Carmen, 1. Ausg. . . 2350 „
	Th. Gautier, Mademoiselle de Maupin 1835 . . . . . 6500 „
	Dumas fils, Théâtre complet, 7 Bde. . . . . 820 „

AUKTIONS-KALENDER

Februar:

Hannover, v.d. Porten, Gemälde, Graphik, Kunstgewerbe.	1. Febr.: R. Lepke, Berlin, Antiquitäten.
Paris, Hotel Drouot, durch Bellier u. Hes- sel, Sammlg. Dr. Noréro, moderne Gemälde.	8. „ R. Lepke, Berlin, Mobiliar und Kunstgewerbe.
„ Samlg. Sévadjian, moderne Gemälde und persische Kunst.	8. „ Jac. Hecht, Berlin; 2 Berliner Privatsammlungen.
„ durch Lair-Dubreuil, Sammlg. Bing, moderne Gemälde.	22. „ R. Lepke, Berlin, Gemälde neue- rer Meister.
„ durch Georges Petit, Sammlg. Zou- baloff, Bronzen, Plastik, moderne Bilder.	1. März: R. Lepke, Berlin, Antiquitäten aus Wiener Privatbesitz.
„ durch Benoist, moderne Gemälde.	15. u. 16. März: Hollstein u. Puppel, Berlin, Graphik aus fürstl. Besitz.

Zusammengestellt von Alexander Bessmertny. — Gedruckt im Ullsteinhaus, Berlin

**BEILAGE ZUM »QUERSCHNITT« / FEBRUAR - HEFT 1927**