

# AUKTIONEN - PREISE

## BEILAGE ZUM »QUERSCHNITT«

VERZEICHNIS 7

MÄRZ 1927

### GEMÄLDE

20. u. 21. Januar. Anderson Galleries, New York.

Henri Met de Bles (1480—1550), Madonna u. Christuskind . . . . .	2500 \$
Richard Pawkes Bonington (1801 bis 1828), Blick auf den Fluß . . . . .	1600 „
Hieronymus Bosch, Anbetung des Kindes . . . . .	3100 „
Canaletto, Blick auf einen Platz . .	750 „
„ (Schule), Der Doge geht zum Gottesdienst . . . . .	600 „

\*

25. Januar. Lepke, Berlin.

Ferd. Waldmüller, Karawane in Sizilien . . . . .	10000 M.
M. Liebermann, Reitknecht, ein Pferd haltend . . . . .	5600 „
Corinth, Zwei Frauen mit einem Mädchen in der Küche (1894), (kleine Pappe) . . . . .	1350 „
Slevogt, Ruhestunde (69×100 cm), 1895 . . . . .	2150 „
W. Trübner, Bildnis: Zwei Damen	3400 „
Böcklin, Flora (Entwurf auf Pappe), 1875 . . . . .	6000 „
Leibl, Selbstporträt, Kreidezeich- nung . . . . .	1750 „

\*

27. Januar. American Art Galleries, New York.

H. J. Harpignie, Landschaft (1897)	6700 £
Corot, Landschaft mit Figuren . . .	4400 „
„ Landschaft . . . . .	3200 „
Georg v. Rosen, Le Matin de Water- loo . . . . .	4100 „
Jules Dupré, Landschaft . . . . .	2000 „
Fr. Ch. Cachond, Landschaft mit Fluß . . . . .	1025 „

\*

28. Januar. Knight, Frank & Butley, London.

Jos. Reynolds, Porträt Prinzess Ca- roline Matilda (Reynolds bekam 100 £ Honorar, in einer Auktion im Jahr 1837 brachte dies Bild 6(!) £ . . . . .	4200 £
--	--------

Hoppner, Porträt Hon. Mrs. Rolle- ston and two children . . . . .	1785 £
Romney (?), Miß Strachan . . . . .	147 „

\*

3. Februar. Anderson Galleries, New York.

Rembrandt, Titus im Armstuhl (aus der Sammlung des Herzogs von Rut- land, Käufer: Kunst- handlung Jos. Duveen)	270 000 \$
„ Der Evangelist . . . . .	78 000 „
Murillo, Madonna mit Kind . . . . .	50 000 „
J. Pantormo, Hellebardier . . . . .	37 000 „
Corot, Sizilianische Odaliske . . . .	30 000 „
G. Batt. Moroni, Porträt Ludo- vico Madruzzo . . . . .	22 000 „

\*

4. Februar. Christie, London.

Gilbert Stuart (1754—1828), Miß Ann Barry . . . . .	1300 Guin.
„ „ Miß Mary Barry . . . . .	1000 „
Morland, Jack at the Capstan . . .	105 „
„ The Smugglers . . . . .	155 „
Zurbaran, Anbetung der Hirten	155 „
Van der Neer, Vereister Fluß . . .	310 „
Van de Velde, Zwei Küstenland- schaften (v. 1690) . . . . .	210 „

\*

9. Februar. Hotel Drouot (H. Baudoin und  
M. F. Marboutin), Paris.

E. Filliard, Dahlias dans une vase bleu, capucines et jatte (Aquarell)	2050 Fr.
Muenier, L'Ondine (Pastell) . . . . .	1425 „
Jules Breton, Les lis jaunes . . . . .	3600 „
Jules Cavé, Jeune Bretonne . . . . .	2600 „
Daubigny, Les ruines de Châ- teau-Gaillard . . . . .	4600 „
Diaz, Les derniers larmes . . . . .	7000 „
Th. Rousseau, La Clairière . . . . .	1450 „

\*

10. Februar. H. Helbing, München.

Osw. Achenbach, Feierabend auf Capri (80×115 cm) . . . . .	2500 M.
Anton. Cortès, An der Tränke . . . .	390 „