

Lovis Corinth, Liebschaften des Zeus. 8 farb. Lithos. Ausg. B	51 M.	Käthe Kollwitz, Schlachtfeld (aus Bauernkrieg)	40 M.
„ Selbstbildnis, radierend, Rad. auf Japan	34 „	„ Vergewaltigt (aus Bauernkrieg)	50 „
Corot, Environs de Rome, Rad. auf Japan vor d. Schrift	135 „	„ Am Pflug Rad. Zustandsdruck	76 „
Erich Erler, Von der Front, Folge v. 14 Radier. 1918. No. 1	195 „	Max Liebermann, Weidelandchaft. Kohlezeichn.	30 „
Anselm Feuerbach, Gewandstudien zur Ephigenia, Rötel- u. Schwarz-Zeichnung, 31×45 cm	100 „	„ Netzflickerinnen, Rad., sign.	43 „
Goya, Los Caprichos. 3. Ausg. 1856	450 „	„ Netzflickerinnen, Rad., nicht sign. (früh. Druck auf Japan)	85 „
Otto Greiner, Der Mörser, Lith. . .	96 „	Ed. Manet, La toilette, Rad.	40 „
„ Die Hexenschule	150 „	„ Silentium, Rad.	40 „
Seymour Haden, Greenwich Park (Subtegmine). Rad. auf Japan, sign. . .	800 „	„ Don Mariano Camprubi, Rad. auf grünlich. Papier	66 „
„ Iffley Mill, Rad. aquarelliert	300 „	„ Le Polichinel, farb. Lith.	105 „
„ The boathouse, Rad.	400 „	Ad. Menzel, Versuche auf Stein mit Pinsel und Schab-eisen. Berlin 1851. 6 Bl. Lithos mit Orig.-Umschl.	1050 „
„ The little Boathuse	300 „	„ Christus im Tempel, lith. Zustandsdr.	45 „
Josef Israels, Allein auf der Welt. Federz. 12×18 cm	220 „	Charles Meryon, La Morgue, Rad. .	1350 „
Willi Jaeckel, Stehender Frauenakt (in Erwartung). Tuschzeichn. 55×35 cm	42 „	„ L'abside de Notre Dame. Rad.	1050 „
Max Klinger, Die Vertreibung aus dem Paradies. Rad. (aus dem Zyklus: Eva und die Zukunft) . . .	145 „	„ Le Pont Neuf et la Samaritine, Rad. .	750 „
„ In flagranti. Rad. (Probedr. auf Japan)	205 „	„ Entrée du Convent des Capucins français à Athènes, Rad.	1050 „
„ Zeit und Ruhm (aus dem Zyklus „Vom Tode“, II. Teil). Rad. Probedr.	300 „	J. F. Millet, Rentrant le fumier, Rad.	350 „
Oskar Kokoschka, Selbstbildnis. Lith. Probedr.	38 „	„ Les Bêcheurs, Rad.	700 „
Käthe Kollwitz, Frau mit gesenktem Kopf im Profil nach links. Kohlezeichn. 67,5×45 cm	180 „	„ Départ pour le travail, Rad.	900 „
„ Ein Weber - Aufstand. 6 Bl. (3 Rad. n. 3 Lithos)	38 „	Ed. Manet, Das Konzert, Lith., sign.	360 „
„ Bauernkrieg. 7 Rad. (1921)	160 „	„ Porträt A. Kollmann. Lith., sign. (Probedr.) .	110 „
		Emil Nolde, Liegendes Mädchen, Aquar. 33×48 cm	85 „
		„ Stehendes Mädchen, Aquar. 47×34 cm	115 „
		Frank Short, Strolling Players at Lydd. Rad., sign.	350 „