

M. Slevogt, 12 radierte Tier-Studien	60 M.
„ Grottesken, 7 Bl. Lith.	31 „
„ 12 Zeichnungen zu dem Märchen: Das singende . . . Löweneckerchen. Holzschnitte auf China, sign.	41 „
Carl Spitzweg, Dorfkirche, Bleistiftzeichn. 24×38 cm (mit Nachlaßstempel)	
„ Felsen mit Bäumen, Bleizeichn. 42×30 cm (m. Nachl.-Stemp.)	30 „
„ Brustbild einer jungen Bäuerin, Bleizeichn. 33×21 cm (m. Nachl.-Stemp.)	37 „
„ Alte Burg, Bleizeichn. 29×22 cm (m. Nachl.-Stemp.)	36 „
„ Burghof mit Burghofgarten, Bleizeichn. 44×31 cm (dat. 31. Aug. 39 m. Nachl.-Stemp.)	61 „
„ Interieur, Bleizeichn. 20×16 cm (m. Nachl.-Stemp.)	48 „
„ Hohe Tanne, Bleizeichn. 44×30,5 cm (dat. 10. Sept. 37 m. Nachl.-Stemp.)	70 „
„ Alter Burghof mit Brunnen, Bleizeichn. (dat. 3. Sept. 41 m. Nachl.-Stemp.)	110 „
Hans Thoma, Margarete mit dem Drachen, weißgetönte Kreidezeichn. 45×47	145 „
„ Sägemühle im Schwarzwald, Rad	45 „
Whistler, La vielle aux loques, Rad	210 „
„ The doorway, Venice, Rad.	1400 „
„ Entrante Gate, Lith.	300 „
„ The Blacksmith, Lith.	700 „

1.—2. März. Sotheby & Co., London
(Moderne Radierungen. Gesamtertrag:
4738 Pfund Sterl.)

Arthur Briscoe, Clew lines & Bunt	90 £
„ Man Overboard . . .	80 „
„ The Pilot	75 „
„ On the mainyard . .	48 „
„ Walking up the topsä	1 „
„ The Seine Not . . .	40 „
„ The Orator	30 „
„ The Capstan	52 „
„ The Lockout Sunrise	58 „
„ Throwing the line	62 „
„ The Bucke Mate . .	40 „
G. L. Brockhurst, The Dancer	64 „
James McBey, „Mac Duff“	120 „
„ Quai Gambetta, Boulogne	76 „
Anders L. Zorn, Au Piano	62 „
Sie D. Y. Cameron, Old Bridge, Whitby	52 „
F.L. Grigge, The Ford	54 „
„ The Minster	72 „
„ The Barbican	60 „
„ Ex Anglia Perdita . .	75 „

15.—16. März. Hollstein & Puppel, Berlin
(Meist französische Lithographien)

Album comique, Paris 1823. 20 Bl.	135 M.
J G. Bourdet, Bétises. 16 Bl.	55 „
N. M. J. Chapuy, Allemagne monumentale et pittoresque. 2 Titel und 80 große Ansichten	120 „
„ France, 94 Ansichten	90 „
Nic. Toussaint Charlet, Le marchand de dessins lithographiques	98 „
Honoré Daumier, J'suis d'Garde à la merrie (Szene vor einem Wachtlokal) ca. 1822. Eins der frühesten Lithos v. D., altkoloriert	310 „